

LANX SATURA

PRESENTERER

«Den tænkende students ablegøiemagazine»



Den tænkende student

Jeg studerer; derfor tenker jeg. Jeg tenker; derfor er jeg. Slik er det. Studenten er mennesket slik mennesket er best. Tenkende, vitebegjærlig og strebende; med skyhøye ambisjoner og en kløktig skalle som kan knekke selv den hardeste nøtt. Arne Johan Vetlesens verbale rubikskuber og John Rawls murstein er ingen match.

I denne utgaven står parodi av Norges elitemedier for øye. “Elitemediene” er de avisene som leses av de mest høyutdannede i offentlig sektor, politikk og academia, samt studenter som lengter etter å bli voksne, ja, de som liker å snakke med utestemme om samfunn, kultur, og politikk. Som åpenlyst og uten noe innslag av ironi mener å ha fingeren på samfunnets puls og sånt. Fine på U1-quiz og ellers litt kjipe å ta en øl med. Som studenter her på Blindern skyter vi oss kanskje litt i foten med en slik holdning, men vi lever som FrP av billige poenger og offentlige skatte kroner, og fint med det. I mediefloraen i Norge finner vi uansett i denne samfunnsgruppens diett *Morgenbladet*, *Dagens Næringsliv* og *D2 Magasin*, *Subjekt* og kanskje også *Aftenposten helg*, eller til og med Memorosa-gruppens russeavis *Sivilisasjonen*.

For lesere som har fulgt med på våre tidligere utgaver, kan det komme overraskende på at vi i Lanx Satura har bestemt oss for å streite oss ut og forsøke å klatre opp i kulturelitens høye elfenbenstårn. Men jo; vi måtte bare finne oss i å bli seriøse vi også, i en tid der kulturen er truet av elendige antikanselleringsprosjekter som Jimmy Carr sin nye Netflix-spesial og ytringsfriheten er såpass under press at det ikke er lov å le på hytta en gang.

Det er harde tider for humoren, sier folk som egentlig ikke er så veldig morsomme. Det gjelder også oss, og derfor har vi bestemt oss for å hente inspirasjon fra det segmentet av norske medier som på sitt mest selvparodiske tilnærmer seg satiren som form. Rett og slett for å få ting litt gratis.

Vårens utgave er et koldtbord med parterapi, horoskop, estetiker, kulturkritikk og vinanmeldelse. Som underprimater av art *homo satiricus* har vi etterapet vårt beste. Utsikten fra elfenbenstårnet er forresten helt OK; vi har både hagefestene til Fredrik Solvang og Munch-museet i sikte. Jævlige greier begge deler.

God lesning!

Peder Nyeggen,
Ansvarlig redaktør

Innhold

Nyheter på dachsorden.....	6
Overhørt på Blindern.....	7
Anmeldelse av rasistiske kunstverk.....	7
Base stats på norske intellektuelle.....	10
Estetikerer svarer.....	14
En homage til vestkanten.....	17
Horoskop for månedene juni, juli og august.....	18
Du vet du går på Blindern når.....	22
Parterapi med Kjersti Spannser.....	24
Lanx Satura tester polets kjipeste vin.....	26
Eurovision Song Contest - Europeisk integrasjon på sitt beste	31
Kulturelle tidsskrifter ødelegger kulturen.....	34
Sant eller satire?.....	36
L-innsikt.....	38

Redaktør: Peder Nyeggen

Skribenter: Theodor Fröslin Bredal-Thorsen

Ingeborg Lorange Brandt

Linn Isabel Eielsen

Ola Lindh

Jonas Messel Larsen

Peder Nyeggen

Ragnhild Olsby

Marita Omdahl Sunde

Atle Sandvand

Timian Peter-Christian Volla Tøstie

Økonomiansvarlig: Atle Sandvand

Illustrasjoner: Dagny Marie Sand

Utforming: Gaute Refsum

Kontakt

lanxsaturauio@gmail.com

facebook.com/LanxSaturaUiO

instagram: @lanxsaturauio

Annonsealg

lanxsaturauio@gmail.com

Trykk

Bryn Trykkeriservice AS

Nummer 1 - 2022

Årgang 4

Opplag: 500

Finansiert ved støtte fra Kulturstyret ved
Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO).



VELFERDSTINGET I
OSLO OG AKERSHUS
KULTURSTYRET

Skribenter og bidragsytere



Peder Nyeggen

«Jeg liker død natur i større grad enn dette horeriet vi kaller senvår.»



Theodor Fröslin Bredal-Thorsen

«Utdannet innenfor mitt felt betyr som regel 'indoktrinert'.»



Ragnhild Olsby

«Badekar er litt harry - vi har jo havet.»



Marita Omdahl Sunde

«Mange mennesker har en følelse av at vi er arrogante.»



Ingeborg L'Orange Brandt

«Biologisk sett kan man argumentere for at det er mobbeofrene som er problemet, at det er de svake som må skyves vekk helt hjerteløst.»



Ola H. Lindh

«Jeg begynte å drikke vin da jeg var ti eller elleve år gammel.»



Timian Peter-Christian Volla Tøstie

«Du har sannsynligvis hørt Beethoven feil hele livet.»



Linn Isabel Eielsen

«Drikk fransk vin, ikke spansk.»



Dagny Marie Sand

«Jeg gikk ut av ungdomsskolen med et snitt på 5,5 – og er sannsynligvis den beste eleven som har droppet ut av videregående i norsk historie.»



Atle G. Sandvand

«Mannen slår kona, kona slår barnet, og barnet slår hunden.»

Nyheter på Dachsordenen



Schibsted kjøper rettighetene til regjeringens presseuttalelser og legger dem bak betalingsmur

Den nye plattformen vil få navnet “PolMe” og koste 999,-kr i måneden. Stortingsrepresentanter får avdrag ved fremvisning av reiseregninger og boutgifter - “uavhengig om de er fabrikkerte eller ikke ;) hehe” sier en talsperson fra Schibsted.

Viktor Orban og Andrzej Duda beveger seg nærmere EU som respons til invasjonen av Ukraina

«Vi er jo homofobe, men ikke så homofobe at vi vil bli en del av Russland».

“Jeg synes gjenåpningen kom alt for tidlig”, sier et representativt utvalg introverte som heller vil bruke lørdagskveldene på strikk og drikk med to meters avstand enn å tviholde på en øl med to cm avstand i kjelleren på Youngs. De er kanskje flere enn vi liker å tro?

Student som nettopp meldte til vennene sine at han var ferdig med dagens siste kaffepause observert i kantina for ny, siste kaffepause

“Digg med kaffe”, sier han i en kommentar til Lanx Satura.

“Vi kjenner vel alle noen som tar seg en tredagers”, sa Siv Jensen om nordmenns angivelig lemfeldige forhold til sykmelding. “Vi har vel alle snytt litt på skatten”, prøver Hadia Tajik å ymte til i disse dager. Du skal få credit for å prøve, Tajik. Men som den engelske filosofen Carveth Read pleide å si: it is better to be roughly right than precisely wrong.

“Blindern var bedre før”, erklærer filosofistudent på sitt første semester

Strid internt i AP om å unngå strid internt i partiet

“Jeg vet ikke hva jeg mener om dette”, sier Jonas Gahr Støre.

Student med bysykkel-abonnement: faen meg kjipt med de høylene bensinprisene ass

Sjokktittel på Støres Twitch-kanal: “Prime Minister of Norway (speedrun)(any%)”

Les flere nyheter på www.lanxsatura.no

Overhørt på Blindern

“Hvis du skal se humor i Oslo er det bare kulere jo mer underground det er. Du kan ikke dra på show og se på Stian Blipp liksom. Det er jævlig teit.”

“Hvor mange kvinner er det egentlig med i Lanx Satura?”

“Jeg trodde Hvite menn som pusher femti av Karpe handlet om menn som bare tar 50 kilo i benk.”

“Hva med denne: ‘Siste nytt: ytringsrommet er innskrenket’.”

“Å gå på folkehøgskole er som å ta årsstudium i å leke stiv heks.”

“Skulle på Bente Træens forelesning om ‘sjekking på byen’ under åpen dag, men så spotta jeg eksen min i publikum. Da måtte jeg jo bare stikke.”

“Faen ass, håper ikke Ukraina-konflikten gjør psykolog-køene til SiO enda lengre.”

“Det var vår i mars da vi hadde Høyre-regjering.”

Anmeldelse av rasistiske kunstverk

TEKST

Theodor Bredal-Thorsen og Marita Omdahl

Studentrabatten til Subjekt har opplyst oss om at kunst er noe folk faktisk bryr seg om, til de grader at man faktisk debatterer det! Da vi søkte oss inn på et årsstudium i kunsthistorie tenkte vi ikke over at vi måtte ta stilling til cancel-culture og innskrenking av ytringsfrihet - hadde vi gjort det hadde vi heller søkt oss til Samfunnsvitenskapelig fakultet. Men slik er nå engang samtiden.

Vi synes egentlig bare kunst er kult å se på. Men, som barn av Norges offentlighet anno 2022 må vi finne oss i å delta vi også, og vi har derfor lagt vår faglige kompetanse komme til nytte for å anmelde de rasistiske kunstverkene Subjekt livnærer seg på å skrive om. Hvor rasistiske er eeegentlig disse kunstverkene? Vi sjekker!

Fortsetter på neste side.

Benken i botanisk hage

Møbler er også estetiske uttrykk, og offentlige kunstverk som sådan. Botanisk hage bestemte seg i 2020 for å utvikle en ny benk, gjennom haugene av byråkrati som kreves for noe slikt. Ved en ren tilfeldighet ble benken dedikert til rasismens far. Carl von Linnés arbeide var opphav til latinisert klassifikasjon og kvantifisering av botanikken og biologien, men ifølge hans egen institusjon, the Linnean Society of London, overskygges dette av at han også etablerte den vitenskapelige rasismen, som legitimerte flere hundre år med undertrykkelse i etterkant. Yikes! Å sitte i 90 gradern på rasismens opprinnelse er

like lite ergonomisk som å sitte alene på de harde stolene på U1 i 20 års-hjørnet en svett torsdag. Som den billige ølen på U1 har denne benken rævpult ganske mange mennesker, ikke bare på grunn av de harde furubjellene. Men, en flis i underpartiet kan nok ikke sammenlignes med flisa Linné har etterlatt i samfunnet. Benken var stygg også!

«Vi heter “Botanisk hage” ikke

“Sosialantropologisk hage”, hvorfor skal vi bry oss?» - Etisk fagansvarlig for Botanisk Hage.

Dom: tvilsomme saker.



Den rasistiske benken i Botanisk hage

Kamerat...? i grønt skjerf

Munchmuseet åpna visst i fjor, og på plass var alle Munch sine verk. Ett av verkene skilte seg dog ut ved at det var utstilt uten tittel! “Ehm... Fyr...? i grønt skjerf” er et portrett av en repeterende modell hos Munch, og med tanke på at de kjente hverandre så godt så lurte jeg på om han kanskje hadde gitt Munch the n-word pass. Som bilde av en kompis er nok ikke maleriet så verst, tittelen tar nok bare litt vekk den derre kompisdelen. Hva med å ikke bare døpe det om til noe så enkelt som “Mangfold i vennegjengen”? Tydeligvis

hadde Kristiania-bohemen også en token-black-friend, så da er det jo heeelt greit å si det?

Uten tittelen hadde jeg aldri gjetta at dette her var rasistisk!! Munch hadde jo svarte venner!



Fyr i grønt skjerf

Geografien - Axel Revold på Hersleb VGS

Hersleb videregående skole sitt valg av mural for å prege akademiets haller har vært i vinden og sust inn i offentlig debatt i det siste. Det koloniale motivet, bestående av en drømmende hvit pjukk foran en bakgrunn av britiske soldater på *storslått* marsj gjennom deres fremtidige lekeplass, gir en ganske bitter smak i munnen. Skulle jeg malt noe på en videregående skole så hadde jeg nok holdt meg unna den voldelige, utnyttende og undertrykkende delen av vestlig historie, litt sånn upassende kanskje. Drit i spanske skip på voldtektstokt, noe popkulturelt og hipt funker nok bedre. Jeg kunne godt tenkt meg

Ole Brumm med solbriller på mine skolevegger. Men glorifisering av imperialismen for barn har funka fett før da, hvis Walt Disney kan gjøre det; hvorfor ikke Hersleb Videregående? Ikke en gang Disney klarte å holde seg unna å putte kolonialisme i technicolor! Ville heller holdt meg til Mikke Mus og Ole Brumm ellers, men det er kanskje bare meg.

Sprenger skalaen faktisk. Kolonialisme = lame!



Det mildt sagt problematiske maleriet på Hersleb VGS

Justin Trudeau i blackface

Mange vil si at mote også er en type kunst - kanskje den mest tilgjengelige av dem alle. Men, med mote er det også lett å ta noen mindre stilfulle feilsteg. Det er beroligende å vite at verdenseliten også gjør feil, selv om Justin Trudeau sin moteklinsj kanskje var bare litt større enn det hver 26-år-gammel krampestudent gjør når de plukker opp sine Jack & Jones skinny-jeans for fjerde dag på rad. Så om du fortsatt går med UGGs eller AirForce 1s, så kan du trøste deg med at Trudeau faktisk har gjort noe mye verre, selv om påfuglfjæren er en fin detalj.

Justin Trudeau er sikkert en fin fyr, men det er også fint at samfunnet har kommet såpass langt at vi har skjönt at dette er totalt passé. Ugh.



Base stats på norske intellektuelle

STAGE 1 Rune Slagstad 140HP ⚡



- ★ Samfunnsdiagnostiserer søndagsturen sin
- ★ Eier ikke mobil
- ★ Skjønner ikke hva han skriver (ikke jeg heller)

Special Move: Skrive lange bøker
Weakness: Gudmund Hernes

LEVEL-UP Gudmund Hernes 140HP 👁



- ★ Goatee (som Hulk Hogan)
- ★ 140 år
- ★ Har makt, men liker det ikke
- ★ Eier ikke tweed-dress

Special Move: Akademisering av yrkesfag
Weakness: Halvstuderte røvere

BASIC Janne Haaland Matlary 100HP 🔥



- ★ Har 14 pelskåper
- ★ Ubestemmelig dialekt
- ★ Vet alt om Putin

Special Move: Deterrence
Weakness: Transbevegelsen

©2014 Pokémon ©2014 ascherfeld101

STAGE 1 Anine Kierulf 110HP ⚡



- ★ Kul dame
- ★ Like briller som Jens Stoltenberg
- ★ Skjønner noe av hva hun skriver :)

Special Move: Nytt på nytt
Weakness: Kanselleringskultur

AV

Ola Lindh, Peder Nyeggen og
Theodor Fröslin Bredal-Thorsen

BASIC **Cecilie Hellestveit** **90HP** 



- ★ Bergensk
- ★ Skarp i debatt
- ★ Reveblikket

Special Move: **Weakness:**
Международный закон : اړخؤم بازعلا لاجرلا

©2014 Pokémon ©2014 ascheffeld101

BASIC **Asle Toje** **40HP** 



- ★ Blub blub
- ★ Ser alltid ut som han har spist sitron
- ★ Brukt 100 000 kroner på tweed-dress

Special Move: **Weakness:**
Generaliseringer Samtiden

©2014 Pokémon ©2014 ascheffeld101

Arne Johan Vetlesen **120HP** 

STAGE 2



- ★ Har bare én genser (avbildet)
- ★ Har ikke Bank-ID på mobil
- ★ Kan alle ordene i ordboka

Special Move: **Weakness:**
Begrepsanalyse Antropocen

©2013 Pokémon/Nintendo

Jon Elster **130HP** 

STAGE 2



- ★ Skummel type (ligner på Slur)
- ★ Elsker syntaks
- ★ Kontrær

Special Move: **Weakness:**
Kickflip Holberg-prisen

©2013 Pokémon/Nintendo

STAGE 2 Thomas Hylland Eriksen 120HP 



- ★ Kan sikkert snakke i 15 timer i strekk om Japan
- ★ Husker ikke hvor han har lagt nøklene sine
- ★ Bor i et tre på Blindern

Special Move:
Feltarbeid

Weakness:
Markedsliberalisme

BASIE Kalle Moene 120HP 



- ★ Garantert kul på fest
- ★ Har matematikk som intern monolog
- ★ Glimt i øyet
- ★ Økonom, men snill :)

Special Move:
Skrive vittig kronikk

Weakness:
Ulikhet

©2014 Pokémon ©2014 ascheleid101

Toril Moi 140HP 

LEVEL-UP



- ★ Ser alltid bra ut på håret
- ★ Orket å lese alle bindene av *Min Kamp*
- ★ Ligger et steg foran alle andre

Special Move:
Litteraturanalyse, men gjør det meta

Weakness:
Språkets og subjektivitetens fengsel

BASIE Mimir Kristjánsson 90HP 



- ★ Kommunist bestemoren din ikke er redd for
- ★ Skal bare ta én øl til
- ★ Genuint kødden type
- ★ Krøllete skjorte

Special Move:
Norges tjukkeste skarre-r

Weakness:
Nachspiel

©2014 Pokémon ©2014 ascheleid101

STAGE 1 Finn Skårderud 110HP ⚡



- ★ Intellektualiserer ting som kanskje er litt upassende å intellektualisere
- ★ Norges høyeste viker
- ★ Født med 0.5 for lite i promille

Special Move:
Se, jeg kan intellektualisere dette også!

Weakness:
Ei litt skarp en på starten av dagen

STAGE 2 Raino Malnes 130HP 🌿



- ★ Har lest *A Theory of Justice* 87 ganger
- ★ Vet akkurat hva som står på side 436
- ★ Mistenkelig lik Stephen King
- ★ En naturen og menneskets beste venn

Special Move:
Bisubjunksjoner

Weakness:
Jens Saugstad

STAGE 1 Kjetil Rolness 70HP 🎤



- ★ Svart belte i skråsikkerhet
- ★ Neutral evil
- ★ Bør få skjermtidsbegrensning
- ★ Evt. skjerpe seg

Special Move:
Ganske kul som Kitsch-Elvis

Weakness:
Svenske tilstander

STAGE 2 Hanne Nabintu Herland 10HP 🌿



- ★ Ser ut som hun er laget i Sims
- ★ Chaotic evil
- ★ Muligvis knekket fra et egg
- ★ Menneskelig random word generator (generert 8 bøker så langt)

Special Move:
Intellektuelt potetskrell

Weakness:
Natt & Dag

Estetikerens Svarer

TEKST Peder Nyeggen

(EN MANN MED HELT
OK ESTETISK SANS)

Kjære estetiker. Etter jeg begynte på Økonomisk institutt har jeg innsett at jeg sikkert kommer til å sitte på et kontor i Dronning Eufemias gate resten av mitt yrkesaktive liv, og blitt deprimert. Derfor har jeg begynt med mindfulness etter oppfordring fra moren min og en fyr fra Deloitte som var på UiO ved karrieredagene. Men, det virker ikke som om jeg klarer å konsentrere meg når jeg holder på. Hjernen min vil liksom bare være andre steder. På innpust tenker jeg *komfortabelt*. På utpust tenker jeg *smart*. Sånn går det, time ut og time inn. Det bare sniker seg innpå. Før jeg legger meg, siger tankene inn: er det ikke bare sykt ikke *casual* også?? I drømmene mine flyter marineblå pølseboblejakker, DoucheBags™-ryggsekker og HOKA-sko rundt i en Pushwagnersk spiral. Jeg våkner halvkram og i kaldsvette hver morgen. Det er sykt ambivalent.

Som du hører sover jeg bedre etter å ha begynt med meditasjon, men samtidig trekkes jeg mot å begynne med business casual. Jeg har blitt kvitt depresjonen min, men jeg vet egentlig ikke om dette er noe bedre. Bestemor kommer til å påpeke at jeg “ser ut som en flott ung mann” hver gang jeg er på besøk. Det høres sykt nerd ut. Si meg, estetiker, hva er egentlig greia? Jeg trodde ungdomstiden handlet om opprør?

Mvh

Anonym ung mann

Kjære anonym ung mann. Er du anonym, kan du kle deg sånn også. Du kan bli en glassmanet og svømme lydløst rundt i gangene. Visste du forresten at glassmaneter ikke har evolusjonert frem en eneste ny egenskap på ca. 500 millioner år? Det har heller ikke økonomifaget.

Ungdomstiden handler dessverre ikke om opprør lenger. Vi er alt for velstående for sånt, i alle fall på Økonomisk institutt. Kjøp deg HOKA-sko, bro. De er sykt ergonomiske, og også ganske kule. Det gjelder å være Ragnar Freeesh når man skal på forelesning Ragnar Frischs auditorium, og da er DoucheBags og marineblå pølseboblejakke også et pluss. Husk å gre håret før forelesning!

Mvh Lanx Saturas estetiker

Hei! Jeg vurderer å begynne å abonnere på en podkast-tjeneste, men jeg hverken ser eller hører forskjell på PodMe og Podimo. De er jo helt like, hva er greia?

Mvh Kine Gundersen



Folk i Accenture er ikke kreative!!

Hei, Kine! Hos Accenture har de timelønn på 599,- og er gode til å kode og så videre, men estetisk sett er de helt høl i huet. De spiser tross alt bare sushi og går med business casual hver dag. Sånt blir det ikke mangfold av! Vi lever i den visuelle monokulturens tidsalder. Send en takk eller evt. trusselmail til konsulentbransjen.

Mvh Estetikerens

Hei! Her om dagen så jeg på OL i Beijing. Snøen var falsk, skogene var falske, og det var sandstorm under femmila. Det så veldig off ut. Jeg synes det var veldig eid at Norge tok 16 gull, men jeg har ikke hatt samme følelse siden jeg så Kjell Ingolf Ropstad på bar i Bjerregaards gate. Har du sett bilde av den skibakken som er plassert rett ved siden av et atomkraftverk? Vi kunne like gjerne flytta Holmenkollbakken til parkeringsplassen på IKEA Alnabru. Hvorfor er OL i Beijing så lite estetisk vellykket?

Trist hilsen fra Sander

Hei, Sander! OL i Beijing er kåret av flere publikasjoner til det styggeste noensinne. Så du er ikke alene om å mene dette, og jeg er også helt enig. Enig i at det var eid at Norge tok 16 gull ja, å lø, men det er jo vanskelig å sportvaske seg vekk fra territorielle provokasjoner og folkemord, i alle fall når man har så begrenset estetisk sans. Kanskje Beijing burde huke tak i et konsulentfirma så OL kunne blitt litt mer sleek?

Mvh Estetikerens

Hei! Jeg leser at Xi Jinping og gjengen hans påstår at de kun bruker de store, grå betongbygningene med piggtrådgjerde og vaktårn rundt, midt i ørkenen i Xinjiang-provinsen, for å huse fasiliteter for yrkesfaglig arbeidstrening. Det gir ikke så veldig mye mening, synes jeg. Jeg er ganske sikker på at dette er konsentrasjonsleire. Jeg synes uansett at selv om de driver med masseinternering, etnisk rensning, omskolering og organhøsting, kan de i det minste ha litt farger på veggene. I alle fall som ikke er grå. Hvorfor er konsentrasjonsleire så deprimerende? Dette må være skikkelig kjipt for Uighurene.

Mvh Gard

Hei, Gard! Rart innspill dette, men jeg dømmer ikke. Konsentrasjonsleirene er kjipe, som du sier, og noen farger på veggene samt en ionisk søyle eller to hadde bidratt til en virkelig vakker arkitektur. Öde Nerdrum har nok rett, klassisk arkitektur har sannelig fått et plass i baksetet i dagens samfunn. Det er flott at du klarer å ha to tanker i hodet samtidig, og idéelt sett kunne man kastet regimet i Beijing og byttet dem ut med noen med både mindre forakt for menneskeliv og litt bedre estetisk sans. Forresten trist at yrkesfagene også har havnet i krise i midtens rike, selv uten Gudmund Hernes.

Mvh Estetikeren

EN HOMAGE TIL VESTKANTEN

av Ragnhild Olsby



Takk til vestkantpappaen som har skjemt bort sine to søte små,
Med leiligheter, merkeklær og alt de peker på.
Han eier fire sportsbiler i fire forskjellige garasjer,
De har han fått råd til med hjelp fra gode aksjer.
Men ingen vet med sikkerhet hva pappas jobb går ut på,
Det de vet er infoen fra hans Exit-intervju med NRK.
Pengene går fortore en damebesøket om natta,
Stakkars vestkantpappaen havna nok en gang på dørmatta.

Takk til vestkantmammaen som langer ut på facebook.
Med barnebilder, statuser og minner fra gamle hooks.
Hun lever i gamledager før barn og mann ble til.
Den tiden hun var frank og fri, og ganske så vill.
Men stakkars vestkantmamma med minkpels og stiletthæler,
Som i sin lille stillhet alle ambisjoner kveler.
Hun ville bli sykepleier, men lot drømmen sin gå,
sakte men sikkert drukner hun i litervis Dom Perignon.

Takk til vestkantgutten som enten går på BI eller jussen.
Som lever livet like hardt som da han var på russebussen.
Med Poloskjorte, beige chinos og blå seilersko,
Hører han ironisk nok på Heisann Montebello.
Men innerst inne lur det seg et snev av omsorgssvikt.
Stakkaren vokste opp med foreldre i samværskonflikt.
Det er kun en i verden som han smiler med og ler,
det er jo selvfølgelig hans utenlandske au pair.

Takk til vestkantsjenta som virrer rundt med restilan og parkas.
Som drikker seg kanakas til Tix og Freddy Kalas.
Vestkantsjentene går alltid kledd i ljomende harmoni,
Som alle påstår at moon boots-bruken er ren ironi.
Allikevel er det synd på hun som kanskje mangler venner,
For ingen vet om individet bak vaffeljakkens ender.
Jeg utbringer en skål for vestkantens aller mest utsatte,
Neste gang du ser a' gi hun en pumpkin spice latte.

Du tenker kanskje jeg er litt streng, og sant skal være sant.
For rikdom og ulikhet har muligens gått for langt.
Jeg erter stakkaren på vestkanten som har alt for mye penger,
Fordi personlig er penger det eneste jeg trenger.
Uten råd til verken bolig er sur SIO-kaffe,
Brukes mye tid og stress på hvordan penger jeg skal skaffe.
En student uten sparebøsse, aksjer og pappabank,
blir fort sjalu på de som har vokst opp på Oslos beste vestkant.

Horoskop for månedene juni, juli og august

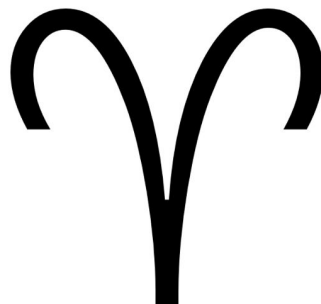
TEKST

Ingeborg Lorange Brandt

VÆREN (21. MARS – 20. APRIL)

Væren går målrettet inn i kjærlighetens og begjærets sommer. Kåtskap avler kåtskap, så her gjelder det å være seg sin påvirkningskraft bevisst. Du vil nødvendigvis merke at folk trekkes mot deg, og det er ingen grunn til å holde tilbake. Det du tolker som tegn på andres interesse, er nettopp dette. Du kan faktisk gå ut i fra at omtrent tretti prosent av de du får øyekontakt med har lyst til å ligge med deg hvis du spør. Nummeret til Olafiaklinikken er 23 07 58 40 - Her har de gratis prevensjon, og du kan få helsesjekk og veiledning av både sykepleier og lege.

ARIES



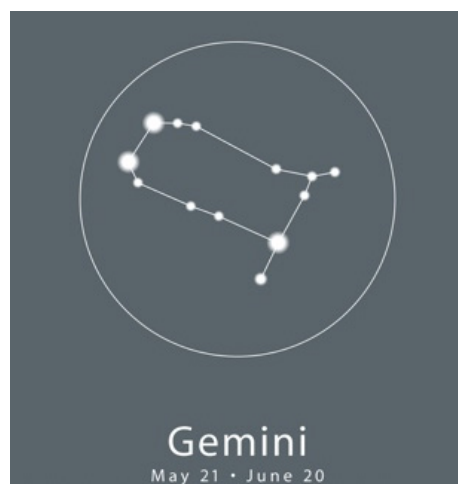
TYREN (21. APRIL – 21. MAI)

For tyren tegner sommeren 2022 seg som en flat kurve. Du kjenner deg utbrent og blir sittende inne store deler av juli og august. Du ønsker sosial omgang, men opplever at du har begrensninger som gjør dette utfordrende. Har du tenkt over at fellesskapsfølelsen kan aktiveres også i samvær med dyr? En tur i parken vil for eksempel kunne sette deg i kontakt med småfugl eller hunder. Slå deg ned i gresset og tenn deg en røyk! Kle deg i skrikende farger! Smil til gravide damer og spør om du ikke kan få kjenne litt på magen! Du skal se at innsatsen din vil bære frukter til høsten.



TVILLINGENE (22. MAI – 21. JUNI)

Med to sjeler i én og samme kropp er det fort gjort at hverdagen blir knotete. Du har kanskje opplevd at du sier ja når du mener nei, nei når du mener ja, ja når du faktisk mener ja, men så ombestemmer du deg like etter, nei når du egentlig bare mener nei halvveis, f.eks. hvis du ønsker å gjøre deg litt utilgjengelig, men så kommer det ut på en ganske brysk måte og du ender med å støte fra deg den du egentlig ville komme tettere på og så videre. Denne sommeren skal du glemme både tarotkort og spåkule. Du skal fylle lommene med kronestykker og de skal bistå deg når du er rådvill. Husk å ta dem ut når du bader. Lykke til!



KREPSEN (22. JUNI – 22. JULI)

Polarstjernen står i stump vinkel til Orions belte og du kjenner det antakelig allerede. Hvordan dine to ess i ermet, følsomheten og handlekraften, plutselig er blitt en eneste verkende akilleshæl. Du har brukt store deler av våren på å nærlese konspiratoriske artikler om den russiske invasjonen på 4chan, og du må daglig kjempe imot trangten til å verve deg som fremmedkriger på russisk side. I tillegg sover du dårlig om nettene fordi du har skabb.

**LØVEN (23. JULI – 23. AUGUST)**

Falsk og selvopptatt som få, greier løven nok en gang å få hele sommeren til å kretse om seg selv. Slik holder du på helt til rundt slutten av august, da en liten bit av en meteoritt langt uti verdensrommet løsner og suser ned mot jorda, hvorpå den treffer deg midt i ansiktet slik at det blir asymmetrisk. Rawr!

**JOMFRUEN (24. AUGUST – 23. SEPTEMBER)**

På tide å komme seg ut på kjøttmarkedet kanskje? Eller ikke. Du gir flatt faen i creampie og doggystyle. Rom-coms, tørkerull og ensomhet er mer din gate. Kjøp deg noe hjerteformet konfekt og vekk til live den alvorlige depresjonen du vet at ligger der, for sommeren 2022 er ikke din sommer den heller.



VEKTEN (24. SEPTEMBER – 23. OKTOBER)

Vekten har ADHD og strever gjerne med mange baller i lufta samtidig. Du bør bruke sommeren 2022 til å samle sammen trådene. Det kan synes uoversiktlig til å begynne med, men her er trikset å angripe alt på en gang! Løs deler av problemet før du beveger deg over på neste. Når du jobber på denne måten, dynamisk og in motion, vil du raskt se resultater. Du skal heller ikke nøle med å spørre andre til råds. Alle spørsmål er egentlig smarte og det er bedre å gjenta spørsmålet flere titalls ganger til samme person enn å risikere misforståelser. Dette gjelder spesielt når du har problemer knyttet til personlig økonomi. I august står Mars litt ekstra til høyre for Merkur, så at økonomien ikke blomstrer i dette tidsrommet er det bare avfinne seg med først som sist. Husk at det ofte gir folk en god følelse når man spør dem om å låne penger.

**SKORPIONEN (24. OKTOBER – 22. NOVEMBER)**

Skorpioner er forferdelige personer og den kommende sommeren ser ikke ut til å by på noe som helst.

**SKYTTE (23. NOVEMBER – 21. DESEMBER)**

Skytten er, som skorpionen og løven, moralsk elastisk, og vil i løpet av sommeren 2022 (med litt stå på-vilje) kunne tjene opptil flere hundre tusen på grov svindelvirksomhet. Du er en foregangsperson, du ser løsninger der andre ser problemer. Bruk dette til din fordel. Alle mennesker har et soft spot. Dette må du raskt lokalisere. Deretter gjelder det å skvise ut av dem penger og/eller sensitiv informasjon til de blir liggende igjen som filler i en vaskebalje. Husk: "Hard work pays off" og "The elevator to success is out of order. You'll have to use the stairs... one step at a time.".



STEINBUKKEN (22. DESEMBER – 20. JANUAR)

Den 9.juli vil du finne en liten gul sykkel som står fastlåst langs Vaterlandsbrua. Denne må du for all del ikke røre. Senere på kvelden vil du få beskjed om at moren din er blitt uhelbredelig syk og at det ikke er noen ting du kan gjøre med det.

**VANNMANNEN (21. JANUAR – 19. FEBRUAR)**

Den 17. juni blir Karlsvogna borte og vannmannen kommer til å få gjennomgå. Sitt stille i båten, ikke oppsøk mennesker og ikke en gang tenk på å reise til utlandet.

**FISKENE (20. FEBRUAR – 20. MARS)**

Fisken er følsom av natur, og helt avhengig av ubetinget kjærlighet. Du har antakelig et kjæledyr, og hvis dette er hund, er du nødt til å kvitte deg med den så fort som mulig. Det er klart at det blir smertefullt for deg, men jo fortere plasteret rives av, jo bedre. I Oslo finnes det flere gode sentre for omplassering, og om ikke annet, husk at det drar seg mot mildvær, og har hunden din godt med pels vil den kunne få noen knallgode måneder på frifot.



Du vet du går på Blindern når...

TEKST

Timian Peter-Christian Volla Tøstie

Du vet du går på Blindern når:

Du går med briller
Du bruker dr.martens
Du var «kommunist» på videregående
Alder bare er et tall (hilsen
bachelorstudent 37 år)
Gamle menn sjenker deg på Billa (hilsen
bachelorstudent 19 år)
Det er sosialt akseptabelt å være nørd
Du ikke kan tenke på noe annet enn å
studere
Teori er verdsatt mer enn praksis
Du liker ordspill
Du snakker veldig nasalt
Du har måne OG hestehale!
Dusjen din «ikke funker»
Du er veldig god til å sitere
DU ER SÅ SYKT SMART :DD

Du vet du går på Oslo Met når:

Du skal bli lærer eller sykepleier
Ingen bryr seg om deg
Du ikke har noen personlighet
Du ikke har noen meninger
Favorittmaten din er ris
Du salter pastavannet ditt for lite
Du er tjukk
Du er fra Strømmen

Du vet du går på Westerdals når:

Du ble kalt kreativ på ungdomsskolen
Du ikke har noen ambisjoner
Du liker å tegne ellerno
«Teoribøkene» er youtube-klipp og
romaner
Du stryker på bacheloroppgaven fordi du
aldri har hørt om akademisk skriving,
du har bare levert et søtt dikt eller et
kult bilde!
Ikke kom inn på KHiO
Alle er hipstere
Henger på løkka
Du har bart

Du vet du går på BI når:

Du blir slått ned på byen

Du slår ned folk på byen

Speilet ditt er knust

Penger

Faren din aldri har sagt han elsker deg

Du er helt jævlig

Du vet du går på NIH når:

Du røk menisken i syvende klasse

Du er skaphomse og runker folk i skogen

på Sognsvann

Du synes at læreryrket kan virke

spennende og utfordrende!

Du vet du går på Politihøyskolen når:

Du er rasist

Du elsker makt

Du slår ned folk i fylla

Du elsker Amerika

Du var for dum til å gå på BI

Du er for dårlig til å komme inn på NIH

Du vet du går på KHiO når:

Du er en sykt sigma møbelsnekker

Du er sjuk i huet

Du går til psykolog

Du har et eksponeringsbehov

**Du vet du går på Høyskolen Kristiania
når:**

Du er impulsiv :D

Du begynner på et studie som hørtes kult
ut, og nå

må du punge ut med 400 løk

Du burde tatt et friår

Ingen respekterer deg

Du er føkked økonomisk fram til du blir

28

og jobber som HR i et eller annet selskap

Du vet du går på en drittskole når:

Den ikke har blitt nevnt!

Parterapi med Kjersti Spannser

TEKST

Kjersti Spannser

Moderne menn kan også gråte - eller?

Hei Kjersti,

Takk for at du beskjeftiger deg med ømhetens glede og vrede. Jeg skriver fra skyggesiden.

Jeg er en ung mann som får på jevnlig. Her om dagen scrollet jeg Insta på trikken og så følgende memetekst, over bildet av en mann hvis munn var vrent i intens tristhet: «Når toern er så dum/ At du blir lei deg.» Dette traff en nerve i meg, og tårene begynte å renne nedover kinnene mine i takt med elvene av regndråper på vinduene. Sjelen min kjentes som det duggede røde trafikklyset jeg skimtet der ute, på vei ned mot Sentrum.

Pupper i munnen er alt jeg vil ha. Om jeg får det, er gleden enorm, og tid og sted viskes vekk. Det finnes ingen verden bak den nakne overkroppen som lener seg over meg. Som når lårene klasker, lik en kalvs panne mot morens mage, på første leting etter juret. Jeg blir nummen i magen av tanken på mengden flotte kvinner som foreldregenerasjonen har produsert.

Hver gang jeg kommer, Kjersti, spruter det og fra øya også. Ekstasen av å oppleve fysisk sameksistens, heseblesende mens hjertet svetter, er tilværelsens fullkommenhet i mine øyne. Det er såpass at jeg jevnlig begynner å gråte etter

fullført samleie. Kanskje noe flåsete, men dette er en skjørhet som står i sterk kontrast til mine evner som seksualpartner.

For jeg kan å forføre. Noe mine partnere tilsynelatende verdsetter, men én etter én forlater de hybelen min i all hast etterpå. Minnene av mine forelskelser er ryggen på en boblejakke. Aldri ser jeg dem igjen, og memen jeg så på trikken, koblet med bildene av perplekse ansiktsuttrykk i møte med mine gledestårer, tvinger frem en vag sjelelig fornemmelse av at jeg blir tråkket på som følsom mann i dagens samfunn.

«Peder Kjøs er en hoe.» Slikt hadde man nok snakket om den lavmælte samtidsguruen i 70-tallets Norge. I dagens samfunn er det nye tider for mannen. Men ikke for meg, tydeligvis. Jeg er en kjærlighetens incel, bedratt av løftet om at mine følelsers synlighet skal bære frukter.

Hvor skal jeg gjøre av mine sjelelige lengsler, Kjersti?

Øm Hilsen,

Plutiplus

Kjære Plutiplus,

Wullah putt de sjelelige lengslene mellom beina mine!

Neida. Du høres ut som en riktig storsjarmør, og det er vel og bra dét. Så er det vel lett å tenke at du ikke er støpt for Tinders tidsalder. Men så fort du gjør deg til et offer for samfunnsutviklingen, har du tapt. For det du søker er det *dype*. Eller?

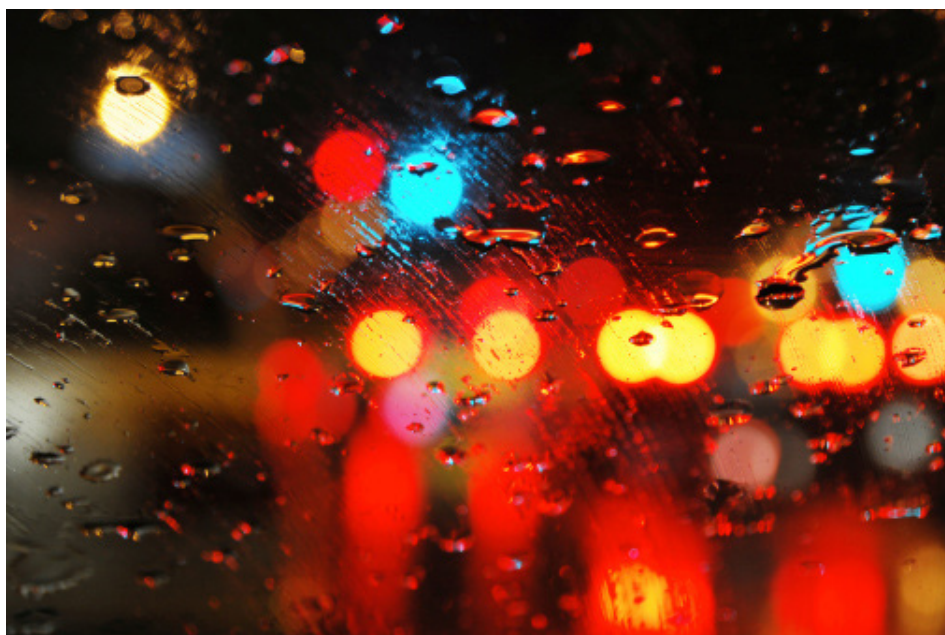
I en sangtekst av Fredrik Høyer, skriker han: «Kan dere drite i å spille skuespill eller?». Søken etter autenticitet er reell for alle mennesker, men dette behovet sitter ikke alltid i førersetet. Det har du sikkert merket, for eksempel om du har tatt av deg t-skjorta på guttavors. Det har du vel Plutiplut? Hm? Du har vel snakket med kompisene dine om å klaske tykke høner?

Før du kaster den ti-tusende sten, er det kanskje en idé å spørre seg om det går an å gjøre det enklere for seg selv? Si at du har noe galt med tårekanalene dine? For det er det jo. Også åpne deg- jeg vet ikke- når som helst etter første date?

Som praktiserende psykolog er jeg dessverre nødt til å rapportere deg til PST. En «kjærlighetens incel?» Nei.

Mammasønn.

Kjølilig hilsen,
Kjersti



Lanx Satura tester polets kjipeste vin

TEKST

Peder Nyeggen m. redaksjon

Vi kunne ikke være noe verre enn Universitas, D2, Finansavisen og Aftenposten helg, og skrive vinanmeldelser alle bare skummer gjennom for å finne en billig vin som ikke smaker dritt. Hvem leser egentlig vinanmeldelser for å høre andre folks meninger om vin?? Å høre andre folk snakke om vin er kanskje det kjipeste som finnes. Jeg krinsjer i alle fall ekstremt når onkel Morten skal være brei i kjakan og fortelle alle rundt middagsbordet 2. juledag at vinen vi drikker smaker kork, mineral, og røde frukter, mens han ellers ikke har noen meninger om noe som helst. Han er jævlig god på å fluefiske da, det skal han ha. For å ta et annet eksempel har Thomas Giertsen startet vinpodkast (dette var hans koronaprojekt fra 2020) som faktisk er enda mer krinsj enn Helt Perfekt sesong 3. Det burde jo være noenlunde intuitivt at en kar som har spilt eselet i Shrek ikke skal kunne fortelle deg hva slags vin du skal drikke bare fordi han plutselig har blitt steinrik på Kahoot-aksjer? Føler du, som Thomas Giertsen, trang til å snakke om vin? Det kan du bare drite i! Bruk heller tiden din på å snakke om noe meningsfylt og interessant, som for eksempel Putins psykiske tilstand eller en bok du har lest.

Vi har forsøkt oss på en vinanmeldelse som helst skulle være litt low-brow. Med dette mål for øye gikk vi på polet i Thereses gate, der de har fem viner som koster under 100 kroner, og kjøpte alle sammen. Vi er studenter, og kjenner oss selv



“ Det burde jo være noenlunde intuitivt at en kar som har spilt eselet i Shrek ikke skal kunne fortelle deg hva slags vin du skal drikke bare fordi han plutselig har blitt steinrik på Kahoot-aksjer? ”

godt - vi kommer ikke til å ta oss råd til noe bedre, selv om Merete Bø og Thomas Giertsen sier at vi burde. Er disse vinene egentlig sååå ille? Kan du drikke dem i campingstol på hytteterrassen om sommeren uten å skamme deg? Eller rett og slett chugge dem på vors? Vi bøttet ned på seks flasker på nokså kort tid, og har rangert dem i tur og orden. Vel bekomme for en vinanmeldelse med bismak av petroleum, eikefat, og studenter som ikke kan noen ting om vin, og er stolte av det. Ta den, Universitas!

Schmetterling Riesling 2020

Schmetterling er vin for folk som ikke liker vin og ikke er gamle nok til å drikke. Denne har alle frivillig eller ufrivillig vært borti på vors på videregående, eller evt. i barnebursdag. Leskende og fruktig. Schmatt schmatt!

Pris: 99,60

Alk. vol. 8,5%

- Sommerfugl på flaska. Jenter digger det her as
- Den matcher tættisen på ryggen min. Gutter digger det de også
- Smaker som hook på Johns
- Jeg plukker opp noe vanilje her?
- Jeg plukker opp noe Mozell, digg da
- Man hadde kommet unna å servere den her i barnebursdag
- Haha blande det med farris og si at det er Mozell. Da hadde man lurt dem da
- Mild og snill. Ikke noe god men heller ikke direkte ubehagelig
- Noe med denne bare trygler meg om å chugge
- Veldig styrtelig!

Eneste bra med søt vin med 8.5% alkoholvolum er at den kan drikkes veldig raskt. Schmetterling smaker uten innslag av ironi som Mozell uten kullsyre; alkoholsmaken er ikke-eksisterende. Én Schmetterling inneholder ca. like mye alkohol som tre øl - er du sein til vors kan du bøtte ned på hele sulamitten og være med på moroa med én gang. Ikke rart den er populært hos 18-åringer som gjør sitt første kjøp på polet. Men la oss være ærlige; dette er jo ikke vin, og dét skjønner til og med vi.

Terningkast: 2.



Three Monkeys Fresh and Fruity White Wine, blandings, 2020

Kudos til Three Monkeys for å drite i pretensiøse titler og bare si ting som de er: denna rakkern er frisk og fruktig, og du trenger ikke bruke energi på å smake etter stikkelsbær, petroleum, steinfrukt, og annet tull og tøys. Gode salgstall tyder på at dette funker. Som en kjæreste du har plukka opp fra Gløshaugen på NTNU er denne totalt ukontroversiell, og du kan ta den med på middag, vennekvelder, og konfirmasjon, uten at noen har noe negativt de skal ha sagt - kanskje har de heller ikke så mye positivt å si heller, men er helt nøytrale.

Pris: 99,50

Alk. vol. 8.5%

- Noter av stikkelsbær?
- Noter av stikk ballene mine i-
- Overmodne plommer... kork...
- Er jeg den eneste som ikke smaker forskjell på vin?
- Nei
- Kan jeg queue "pisk meg hårdt"
- Tok bare to glass med hvitvin det da
- Haha skal vi bønne den her også?

En slags Schmetterling for venninnekvelder der noen har bakt steinovnspizza så det blir uaktuelt med rølpestemning. Selv om den i motsetning til Schmetterling er god nok til å drikkes sakte, går den i kraft av også å ha kun 8.5% alkohol minst like glatt ned som den tyske sommerfugl. Vi klarte da heller ikke å motstå å chugge den, i alle fall ikke etter noen hadde queuet "pisk meg hårdt" og begynte å veive med armen. Faen heller. Three Monkeys egner seg godt til å lage apestreker!

Terningkast: 3.



Gato Negro Cabernet Sauvignon 2021

Endelig noe skikkelige greier til under hundrelappen med ordentlig alkoholprosent! Purrfect with flavorrrr (står bak på flaska). Står også at den passer godt til fajitas? Ryktene sier også at den nytes best i en feltstol og er god med røyk?? Dette må vi finne ut av.

Alk. vol. 11,50%

Pris: 99,50

- Føler meg som om jeg er en nyskilt dame på 35 med røykestemme. Dette er folkelig
 - Denne smaker best med sigg, det veit jeg
 - Blir ihvertfall ikke verre med sigg si, hehe, kan jeg bomme eller?
 - Får nostalgisk tilbakeblikk til Montebello Camping, selv om jeg aldri har vært der
 - Tror dere folk som drikker den vinen her bruker ordet i tittelen som skjellsord?
 - Er som jodtabletter og dasspapir. Blir keen på å hamstre
 - Smaker som den skal nytes fort og gæli
 - Mye som kan gå fort og gæli med denne, gitt
- Dritgod både med og uten blodprins og/eller fajitas.

Pro tip: denne fåes på dunk.

Terningkast: 5.



*Nytes best på Montebello camping
med rød prince kjøpt på Color Line*



Black Tower Classic Riesling 2020

Black Tower er Blue Nuns idéhistoriske arvtaker og har sklidd inn i nordmenns drikkerepertoar fortere enn du kan si “billig riesling i basisutvalget på Polet”. Flaska er ganske teit, så forhåpningene for innholdet er ikke så store.

Alk. vol. 12,5%

Pris: 99,90

- Får lyst å ligge rundt av den her
- Bimbo-vin, føler meg som en hoe
- Ble keen på en black tower, haha
- Smaker litt shvett
- Denne er for god til å koste under 100 kroner
- Vegetalsk preg, litt sånn asparges
- Litt sånn aspergers
- Nox-vibes

Faktisk veldig god.

Terningkast: 5.



Sunrise Cabernet Sauvignon 2019

Polets kanskje mest low effort rødvin. Knæsj oransje etikett, “Sunrise” som tittel og selvfølgelig, skrukork. Oser av sene kvelder i feltstol og mye godis fra tax free i bagen.

Alk. vol. 11.5%

Pris: 99, 90

- Hvis man hadde blandet alle rødvinene hadde det smakt sånn her
- Unnskyld men dette er faktisk Cabernet Sauvignon
- Caballene mi-
- Noen som har sigg?

Gikk ned på et blunk. Ingen smakte forskjell på denne og Gato Negro, men denne fås dessverre ikke på dunk i basisutvalget.

Terningkast: 4.



Europeisk integrasjon på sitt beste

TEKST

Ragnhild Olsby m. anmelderkorps

Møt anmelderne; Ingrid, Håvard og Ragnhild.

Ingrid har vokst opp med Eurovision på skjermen, og ser på finaledagen som en høytidelig merkedag på lik linje med (eller over) julaften, 17. mai og nyttårsaften. I mai får ESC hennes fulle oppmerksomhet, noe som kan være litt uheldig midt i en eksamensperiode. Når resultatet er avgjort proklamerer hun i ukevis til alle i hennes hørevidde at resultatet var feil og særdeles urettferdig.

Ingrids favoritt: Romania

Håvard definerer deg selv som Midsunds Per Sundnes kan bekrefte at Eurovision er hans religion. Han lengter etter å oppfylle min livslange drøm om å kommentere Eurovision, men med «min flaks skjer nok det mest sannsynlig på min egen YouTube-kanal.»

Håvards favoritt: Spania

Ragnhild er desidert den av anmelderne med minst erfaring i ESC. Hun liker å være på folkefesten og rabalderet, men ellers har hun lite kunnskap om selve opplegget. Rare instrumenter og morsomme kostymer er hennes drømmeopptreden, og alt av ballader er hennes verste mareritt.

Ragnhilds favoritt: Serbia

Anmeldelse av fem ESC-bidrag

San Marino:

Achille Lauro – Stripper



Anmeldelse:

I fjor slo San Marino til som bare det med Adrenalina ft. Flo Rida. I år stiller de opp med first price-versjonen av Måneskin. Achille fremfører med platinablondt hår, baris fra livet og opp og middels vokalprestasjon, så det er ikke all verdens show å skryte av. San Marinos største utgift i år er trolig svart eyeliner, rosa øynskygge og crack. Vi har ikke stort mer å si enn at skuffelsen er stor etter adrenalinkicket fra i fjor.

«Det er ikke bare ledskjermen i bakgrunnen som brenner, det gjør øynene mine også.» - Ingrid

Poeng: 2/12

“ San Marinos største utgift i år er trolig svart eyeliner, rosa øynskygge og crack. ”

Latvia:

Citi Zēni – Eat Your Salad



Anmeldelse:

Denne låta gikk viralt på tiktok grunnet setninga «I don't eat meat, I eat veggies and pussy», og akkurat så ukomfortabel som den strofen gjør deg, gjør fremføringen det enda verre. Det er høy memefaktor med forsøk på å diskutere det aktuelle temaet veganisme. Problemet er bare det at budskapet fremstår halvhjertet og den elendige musikalske oppbygningen hjelper ikke situasjonen. Lyrikken er horribel og mennene kvalmende.

«Det har fått meg til å stille det filosofiske spørsmålet, er fitta mi vegansk?» - Håvard

«Jeg veit ikke om han har sett fitta mi, men den er langt fra økologisk» - Sitat fortsetter.

Poeng: 4/12

Norge:

Subwoolfer – Give That Wolf a Banana



Anmeldelse:

I Eurovision skal man egentlig ikke stemme på sitt eget land, men denne juryen eier ingen skam og velger å gjøre det allikevel. Gaute Ormåsén og Ben Adams, ja du leste det her først, leverer noenlunde sterkt i år. Give That Wolf a Banana blir ikke den nye Fairytale da den er særdeles klein og stammer fra 2010 når alle gikk rundt og kalte humor «random». Allikevel blir vi triste av å bekrefte at vi hadde danset til denne på klubben med en GT i den ene hånda og en Aperol Spritz i den andre. Subwoolfer får minuspoeng for å ikke være Ylvisbrødrene, men plusspoeng for at Lanx Satura får lov til å avsløre identiteten deres. Takk Gaute og Ben. <3

«Det føles ut som en låt for 12årgamle gutter som drikker battery og spiller minecraft». – Ragnhild

Poeng: 8/12 (for fedrelandet)

Island:

Systur -

Með hækkandi sól



Anmeldelse:

De tre søstre bruse spiller alle gitar og opptrer som Islands First Aid Kit. Sangen er meget spennende rytmisk, men det går for sakte og islandsk country er ingen innovativ sjanger. Vi skjønner ikke hva teksten handler om, men antakeligvis familieband, feminisme og fred. Det er en nedtur fra fjorårets Daði Freyr, og country er virkelig ikke velkommen til denne europafesten, det kan vi etterlate til USAs American Song Contest, som er sykt kjipt.

«Den er ikke kjedelig, den er forglemmelig» - Ingrid

Poeng: 6/12

Moldova:

Zdob și Zdub & Frații Advahov - Trenulețul



Anmeldelse:

I fjor ville alle feste med Måneskin, men vi vil være på toget med Zdob și Zdub og Frații Advahov og bestille panini i restaurantvogna. Trenulețul er en låt full av fart og spenning og er minst like tøff som Thomastoget. Strenginstrumenter er in, og rockeband er ut. Hvem skulle tro at fele var nøkkelen til selveste Eurovision? – Vi mimrer tilbake til feleguden selv, Alexander Rybak, og kjenner nasjonalromantikken blomstre i brystkassa, det blir full score fra oss.

“Dette er det perfekte eksemplet på noe som er så dårlig at det går hele veien rundt til å bli et mesterverk» - Håvard

Poeng: 12/12

Kulturelle tidsskrifter ødelegger kulturen

TEKST

Jonas Messel Larsen

Det er vår plikt som oppegående studenter å bli rastløse, rådville og rasende av dagens tidsskrifter, aviser og magasiner.

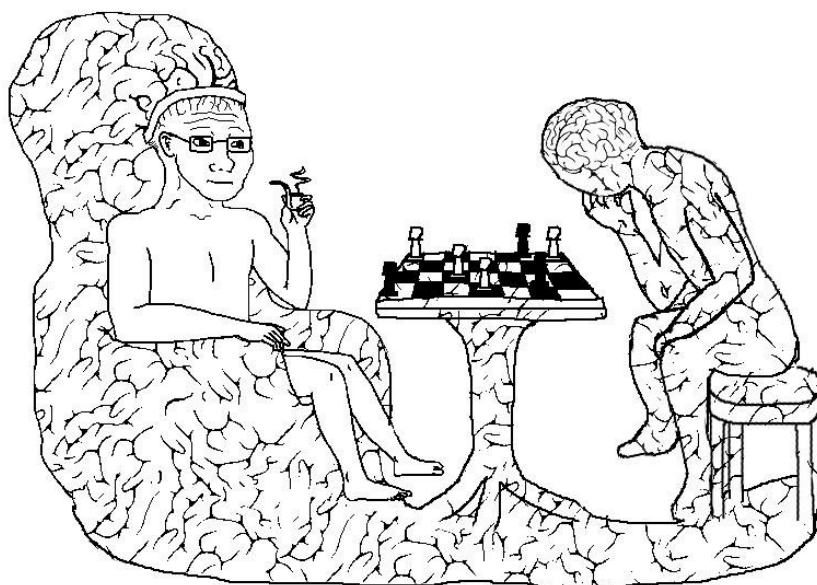
De siste årene har det skjedd noe med hvordan studenter oppfører seg i sin samhandling med samtiden og samfunnet. Og ikke til det bedre; dét kan jeg avsløre først som sist. Som med alt annet i verden; klimaet så vel som Senterpartiet på meningsmålingene, går det rakt nedover. Før var studentene en livsbegjærene kraft i samfunnet, som levde for og av å drikke seg fulle på hverdager og møte opp ironisk på foredrag for å snylte gratis pizza. Nå er det en ny kulturell vekkelser som hjemsøker vårt campus: *tidsskriftene*.

Overalt kandeses. Stativer med studentmagasiner i foajéene. Finansavisen stikkende opp av sekken til samfunnsøkonomistudent. En Lanx Satura henslengt i en søppelbøtte; noe jeg antar utelukkende var et forsøk på politisk protest. Og selvfølgelig, studenter som samler seg rundt en quiz i lunsjpausen, som helst skal være så vanskelig som mulig. Det tar aldri slutt, og

man kommer seg ikke unna. Du kan være riktig uheldig og bli trukket inn i samtaler av typen: «Den første utgaven var ikke så bra, men du bare MÅ lese den nyeste, den er mye bedre, jeg lover!» Ellers takk, jeg har ikke noe behov for å lese om hvorfor tverrfaglig, feministisk interkontekstuell, post-moderne av-postkoloniseringsteori må på pensum i Statistikk 1.

Jeg savner tiden da folk skrøt av at de ikke abonnerte på Morgenbladet. Tiden da Sivilisasjonen var noe man stavet med litens s og Subjekt var noe som utgjorde et grammatisk ledd i en setning, kjennetegnet ved sin plassering og sitt forhold til verbalet i setningen i sammenheng med setningens predikat. Det var tider.

En gladnyhet som skinner gjennom det tette skydekket i dette uværet vi kaller samtiden, er at Natt & Dag virker å ha begått ufrivillig selvmord og nå ligger i digital respirator. Hvis vi er riktig heldige er vi endelig kvitt den evigvarende



rekken av undergrunnskåte, men intellektuelt impotente hipsterkids, som krever å brøyte til seg plass i den norske, kulturelle offentligheten med det tynne legitimeringsgrunnlag at de har «skrevet noe i et magasin». Hovmod står for fall, sier nå jeg.

Jeg kjenner av og til at jeg lengter tilbake til *Game of Thrones*. Ikke serien, men tiden da alle så serien, og alle var enige om at ja, visst var det overtydelige referanser til fenomener i samtiden, (Putin som Daenerys, The Night King en åpenbar Greta Thunberg), men det var heldigvis alltid nok grafisk vold, incest og kvinnelige brystvorter i kamera til å holde oss engasjerte. Men akk, slik er det ikke lenger. I dag skal alt analysere, defineres og dekonstrueres til døde, så gjenopplives, deretter drepes på nytt. Hva skjedde med tiden man bare kunne konsumere kulturen, uten å skrive essays om det etterpå? Dukker det opp én kvasilitterær analyse til av hvordan *Rådebank*

på en og samme tid redefinerer den moderne mannsrollen i distriktene og faller i de samme, kjente ungdomsdramaklisjé-booby-trapsene som ikke har endret seg siden *Breakfast Club*, så jeg melder meg inn i Senterpartiet i protest.

Når alt kommer til alt, så er alt jeg vil å sette meg i sola i fysikkbakken en varm ettermiddag med en korrekt temperert, lunken Seidel i hånden og nyte livet med en dagsaktuell, dog noe fjasete P2-podkast på øret, uten at Aksel Kielland skjeller meg ut for min naive, selvutslettende kapitulasjon ovenfor anbefalingstyranniet. Spar meg.

SANT ELLER SATIRE?

NORSKE NETTAVISER VEKKER OPPSIKT MED DISSE OVERSKRIFTENE!

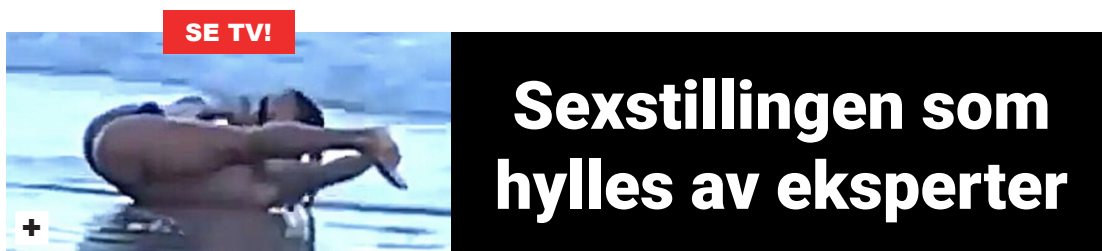
AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT



Her gjør
de noe de
kommer til
å angre på

Det er sannelig ikke lett å vite i dagens medievirkelighet om noe er humor, et forsøk på humor, eller har skjedd på ordentlig, men er så absurd at det like gjerne kunne vært satire. Her er ti overskrifter, i fritt utvalg fra norske medier og Lanx Saturas egen hjemmeside. Er overskriftene sanne eller satire? Gjettekonkurranse!

1. Hvor farlig er det å nyse når man kjører bil? Man risikerer å blåse gebisset i frontruta eller kjøre i sjøen!
2. Peder Kjøs: studenter er ikke så deprimerede som de tror
3. Fra desember 2020: Curt Rice forsvarer å gi lærere ekstralønn i desember for arbeidsstress knyttet til å måtte bruke digitale hjelpemidler
4. Kongefamilien feirer jul i Minecraft: «de skal både lede julefeiring i spillet og holde tale»
5. Ny studie viser at Tran kan fungere som medisin mot covid
6. Synes du det er kjedelig med falske sexscener? Her er filmene der skuespillerne hadde sex på ekte!
7. I D2: her er vinene som passer best til matpakke
8. PR-byrået Geelmuyden Kiese har diktaturer på kundelisten: «de har jo et PR-problem med menneskerettigheter»
9. Ekstremværet «Gyda» fører til kjempebillig strøm - studenter jubler
10. Walmart gjennomfører en forskriftsendring som fører til at alle kunder nå er pålagt å ha på seg bukser når de handler



Fasit:

- | | |
|---------------------|---------------|
| 10. Satire | 5. Satire |
| 9. Sant (NRK) | 4. Sant (NRK) |
| 8. Sant (Vårt Land) | 3. Satire |
| 7. Satire | 2. Satire |
| 6. Sant (Dagbladet) | 1. Sant (NRK) |

0-5: du sliter med å manøvrere samtiden og burde si opp abonnementet på Subjekt

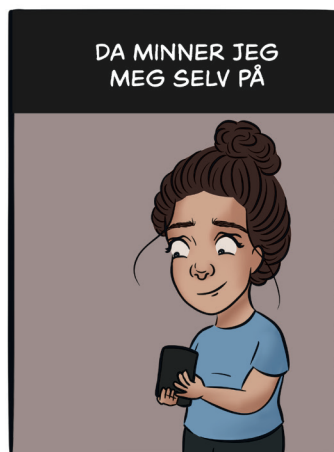
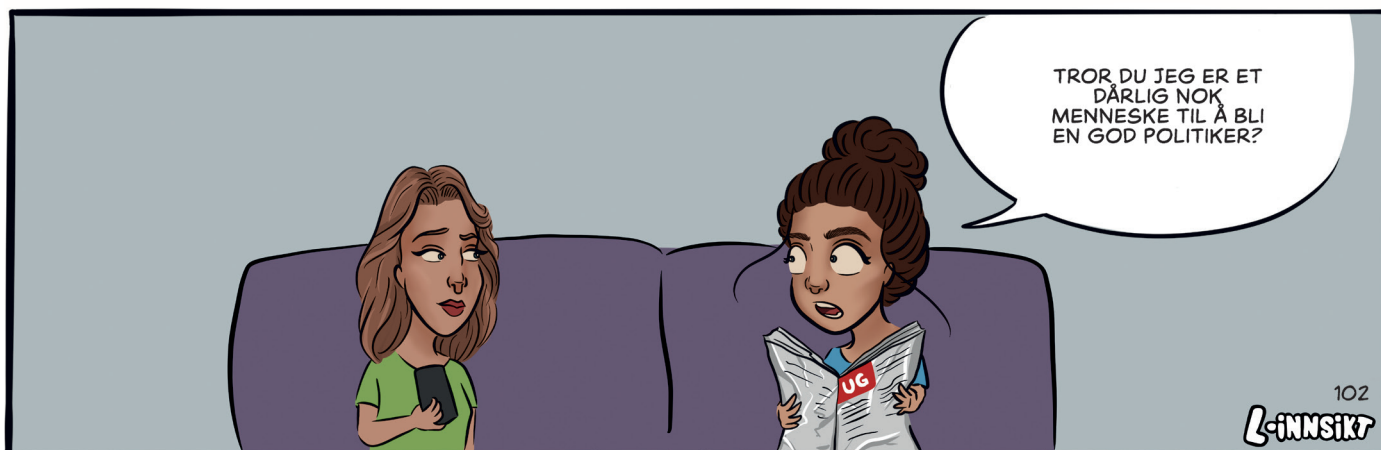
5-8: du har sunt bondevett

10: du kjenner kulturen ut inn og en er en kameleon som hadde passet like bra på Valkyrien som på hagefest hos Fredrik Solvang

L-innsikt

SKAPT AV

Linn Isabel Eielsen



SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAKULTETSFORENING

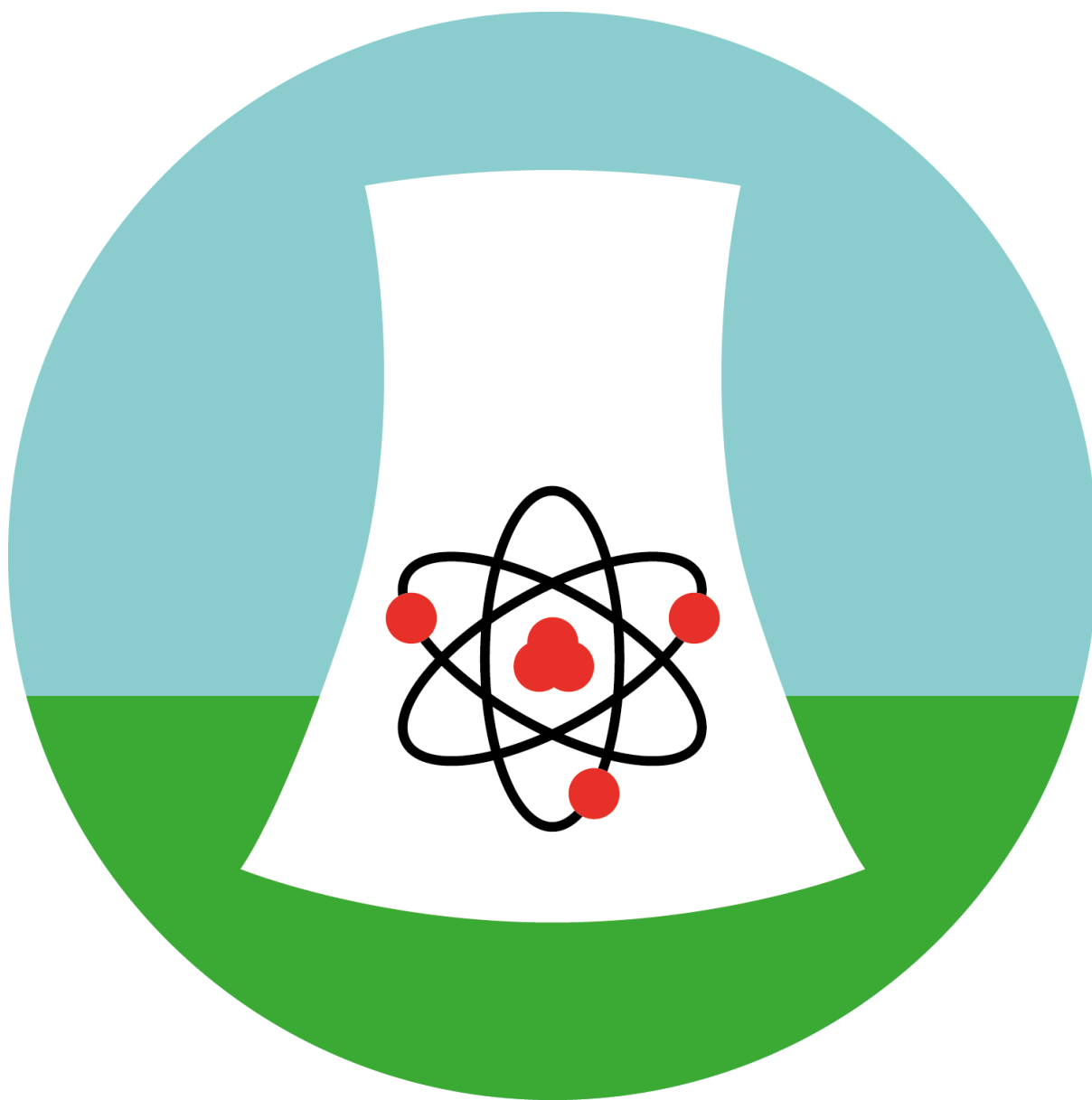
U 1

EILERT SUNDTS HUS

PUB
TORSDAG OG FREDAG
17:00-01:00

KAFE
MANDAG-FREDAG
10:00-15:15





STUDENTER FOR KJERNEKRAFT

facebook.com/StudenterforKjernekraft

Takk for at du leser Lanx Satura!



**Ønsker du å
skrive for oss?**

Følg oss på vår Facebook-side
facebook.com/LanxSaturaUiO
og send en melding til redaktøren på
facebook.com/peder.nyeggen
- så holder vi deg oppdatert!

satire (n).

Fra latin *lanx satura* –

«en skål med blandet frukt».

**Magasinet åpnes på
den andre siden**