

LANX SATURA



MAKT

MAKT

Mine undersåtte, kjære lesere.

Dere er nok en gang i mine hender.

Du holder en rykende fersk Lanx Satura i hånda. Dette nummeret handler om makt. Den virkelige, den innbilte og den som er vanskeligst å merke, men lettest å misbruke.

Jeg vet hva jeg snakker om – jeg er redaktør. Men jeg gjør det ikke for makta. Jeg gjør det for folkets beste. Og fordi jeg liker å si “denne kommer ikke på trykk” mens jeg later som jeg røyker en sigar.

Det er 2025, og Lanx Satura fortsetter på sitt syvende år med makt-kritikk. Du vet hva de sier – satire er maktens verste fiende. Med mindre makten synes det er morsomt. Da er det egentlig bare PR.

I år har vi valgt å ta det lengre. Ikke bare publiserer vi satire – vi stiller også til valg. I studentvalget på UiO stiller vi lista med flest folk. Noe som for øvrig sier mer om de andre enn oss. Ingen elevrådsledere, ungdomspolitikere eller PC-er med “Velferdstinget ♥️”-klistremerker. Lanx tar over. Og vi begynner der all virkelig makt ligger: Studentparlamentet ved UiO.

Fra spøk til alvor, velkommen til et nummer om makt!

Ifølge denne utgaven finnes den hos stygge menn, i kaffikoppen din, på månen og i pant. Men mest av alt finnes den i illusjonen av at noen faktisk leser dette.

Og hvis du gjør det: Takk. Du holder liv i vår drøm om total verdensdominans. Vel bekomme.

Lanx Satura presenterer: **MAKT**

Og RIP paven

Kontakt
redaktor@lanxsatura.no
grafisk@lanxsatura.no

Annonsealg
redaktor@lanxsatura.no

Trykk
Bryn Trykkeriservice AS
Nummer 1 - 2025
Årgang 7
Opplag: 1. - 1200



VELFERDSTINGET I
OSLO OG AKERSHUS
KULTURSTYRET

Finansiert ved støtte
fra Kulturstyret ved
Studentsamskipnaden i
Oslo og Akershus (SiO)

Pliiiiis få litt mer penger :(<3

Bidragsyterne



Redaktør - Emil Øvretveit



Nestredaktør - Victor Bratberg



Alex Götting



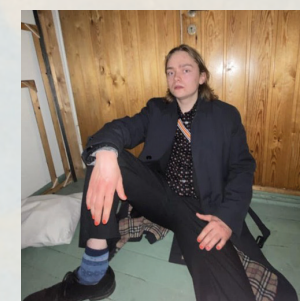
Anna Lovise Høgbakk



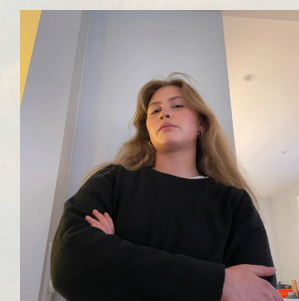
August Søreide



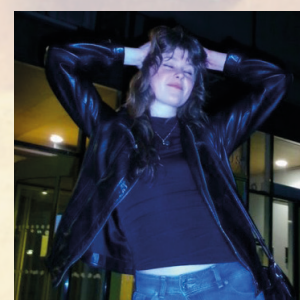
Aurora Stray-Spetalen



Eino Rissanen



Ella Johnson



Erië Brager Stene



Ingeborg Christensen Breivik



Johann Tveranger



Julia Furuholmen



Kajsa Ettrup Lilledalen



Kira Connolly Dahlin



Nikolai Svalastog



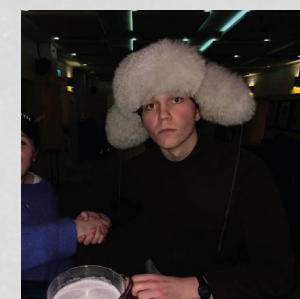
Ronja Gerard



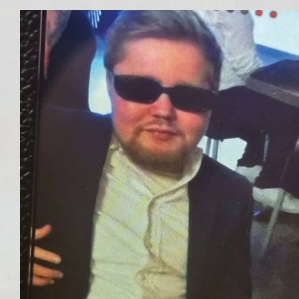
Sesina Mahary Kuflu



Sif Petrea Nielsen



Tobias Borthen



Tobias Teksum

M

A

K

T

Innhold

Bidragstere	3
Ikke Si ;D	6
Årets mann 2025	8
Make helmek great again	9
Hverdagsanarkistens manifest	10
Et innblikk i en ukjent hierarkitopp	12
Kvinneklinikken	13
Stoltenberg: Facing voters	14
Hva er makt?	15
En oppfordring til stygge menn med makt	16
An Ode to Makta	18
Har dress blitt klovneklær?	19
MAKT	20
5 flørtetips for nye studenter	22
Uriktig om pantemannen	23
Norges kjærlighetsliv	24
Pils, pølse og politikk	26
Sprø satire	28
Tirsdag	29
What is up with Musk?	30
Blindern-avtalen	32
Jeg ser på det skrumpende studielån	33
Taliban får ny designmanual	34
How to wash your hands	35
En fane mot de forsvarsløse	36
Lista	37
Kryssord	38



Chi Jinping this is for you

Hi guys♥ Today is a really hard day for me.. I don't really want to talk about it.. but some of u know that things are going rly bad with china. Like REALLY bad. We don't even talk anymore. Before everyone started freaking out about everything me and china used to talk all the time. But now it's like all they even care about is money... !!!!!!! UGHHHH!!!!!! If china wants to act like Melania and take all my money every time we fight, then I might have to bomb the whole place.. jk.. or am i?? But I will definitely turn up the

Chinese tariffs to 10384% !!!!! Don't poke the sleeping bear..... and I have one last thing to say to u Xi Jinping: I'm looking forward to going to your 72nd birthday party this summer..... NOT!!!!!! I definitely WON'T be going even tho that SUCKS because he said he was going to hire strippers with edible underwear.. Strawberry is my favorite bra flavor..#sorrynotsorryMelania so yeah..... don't become president guys... unless u wanna kill yourself.. #ihatemylife ♥♥♥

(Trump, 78)

En fysisk tilnærming til min penisstørrelse

I mange år nå har det sust rykter fra de venstrelenende liberale studentforeningene rundt på UiO. Disse ryktene forsøker å sette meg i dårlig lys, slik at disse anarkistene og maoistene kan komme til makt ved studentparlamentet. For aller siste gang, penisen min er FAEN ikke liten. Den er bare komprimert.

Okay okay, jeg kan skjønne at dette er et konsept som er vanskelig å forstå for inkompetente liberale som dere. Dere har jo tross alt ikke delt seng med en elsker før. Når man har tradisjonell heteroseksuell samleie og samkvem, som mange av oss i STRAKS har, vil disse konseptene jeg skal legge fram virke selvfølgelig.

Jenter blir løse når de har hatt mye sex, dette er

allmenn kunnskap. Respektivt vil gutters penis også krympe når de har hatt for mye sex. Dette er grunnleggende fysikk, Newtons 3. lov...

Derfor, Når man har så mye sex som meg, med ekstremt trange damer vel å merke, er det jo åpenbart at kroppen min vil oppleve endringene av all den hete våte sexen jeg har. Derfor, framstiller jeg denne påstanden, min penis er IKKE liten, derimot vil jeg heller beskrive min penis som «kompakt». Meg og min kompakte penis står sterkt imot gentrifiseringen av den norske Penisstørrelse-kulturen har blitt av venstrelenende jomfruer. I alt, respekterer ikke dagens Cock Culture menn med kompakte små penis som oss i styret for STRAKS.

Formand (24) i Studenter for Tradisjon, Ansvar, Kultur og Stabilitet (STRAKS)

Dear President Trump

I have received your recent sorrow message with regulated emotion and observed breath. With great internal joy, I am preparing celebration for my 72 life years with one million entertainers in very small dress. Your mention of bombing and tariff explosion has been interpreted as emotional warfare. The People's Republic of China recommends calm reflection. As the ancient philosopher Confucius once stated: "When the cart is broken, do not blame the horse's grandfather." Your metaphor involving marital finance extraction has produced confusion. You are not interpreted as formal declaration of hostility, but rather as symbolic fireworks of internal turbulence. Nevertheless, the People's Republic of China reminds you to not poke the forest beast unless you are ready to meet its spirit. Careless stick.

*Yours sincerely, Xi Jinping (71)
President of the People's Republic of China*

Angående "Lista" og studentvalget

Som ansatt på UiO, hadde jeg egentlig ikke tenkt å involvere meg i studentpolitiske saker og listenes valgkamper i det hele tatt. Men når diskusjoner som gjelder min egen hverdag løftes, og disse diskusjonene utfordrer min grunnleggende rettighet til fri ferdsel og i tillegg er ensidige fremstillinger, ser jeg meg nødt til å sette ned foten. Og gå to til tre steg før neste trinn. Du vet hvor jeg skal.

Trappa foran Georg Sverdrups hus er IKKE uheldig. Den er skapt med en presisjon, intensjon og lidenskap som overgår alle alminnelige trapper. Dens lange og utstrakte trappetrinn gir en etterlengtet pustepause mellom hvert trinn. Trinnetes uforutsigbare lengde gjør også trappeturen stakkatto og evig forventningsfull. Dette er trolig den eneste spenningen du får i løpet av dagens resterende timer blant bokhyller og strenge fjes.

Trappa er gunstig, trappa er praktisk, og trappa er oppkvikkende.
BEHOLD TRAPPA FORAN GS!

Hilsen en bibliotekar på UiO

Under 13 eller over 21 år? Vil du også skrive til Ikke si;D?

Send ditt innlegg til ikkesid@lanxsatura.no. Dersom du ønsker å være anonym, må du oppgi dette tydelig i mailen.

Ikke Si ;D

ÅRETS MANN 2025

TEKST

Emil Kvebæk Øvretveit



I denne utgaven av vår årlige spalte har vi fått æren av å enda en gang kåre Lanx Saturas gjeveste pris: Årets Mann. Da denne årlige prisen ikke har blitt kåret siden vår første utgivelse i 2018, er årets pris enda gjevere.

I år tildeles denne prisen noen som ikke er hvilken som helst mann. Han er en holdning. En tilstedeværelse. En kraft som ikke lar seg forklare

med faste begrep – men som åpenbarer seg i form av en person på sykkel med poser med tomflasker, blikk for detaljer og en voldsom sans for resirkulering.

Årets Mann 2025 til ingen ringere enn...

Pantemannen.

Ikke hvilken som helst Pantemann. For de innvidde vet at Blindern hus-

er to. Han andre, en tilbakeholden og tidvis frekk personlighet. Mens vår pantemann, Pantemannen, representerer noe helt annet. Pantemannen er en venn. En venn så uforbeholdent snill at han takker deg når det var han som holdt oppe døra. Som høflig venter på at du chugger drikken med knusende ro istedenfor å rive den ut av hånda di – ikke en selvfølge i bransjen. Det er denne helten vi i år vil hedre. Han på sykkel. Med caps. Med moralsk pantekompass. Med mening.

Han er på plass før deg, han smiler mer enn deg, og han har antagelig reddet mer klima enn hele Grønn Liste til sammen.

Pantemannen er en mystisk skikkelse som dukker opp når du minst venter det – med et blikk som sier “det er ikke søppel, det er kapital”. Han er ikke bare en mann som pante. Han er Pantemannen. En levende legende. En personifisering av sirkulær økonomi. Et forbilde for alle som ønsker å utøve bærekraft med sjarm.

Dessverre kjenner vi fortsatt ikke hans navn. Men Pantemannen – den greie Pantemannen – om du leser dette: Du er sett. Du er beundret. Du er vår helt.

Er du eller har du tips om pantemannen? Send oss en mail på redaktor@lanxsatura.no

MHGA

Make helmelk great again

TEKST

Sesina Kuflu

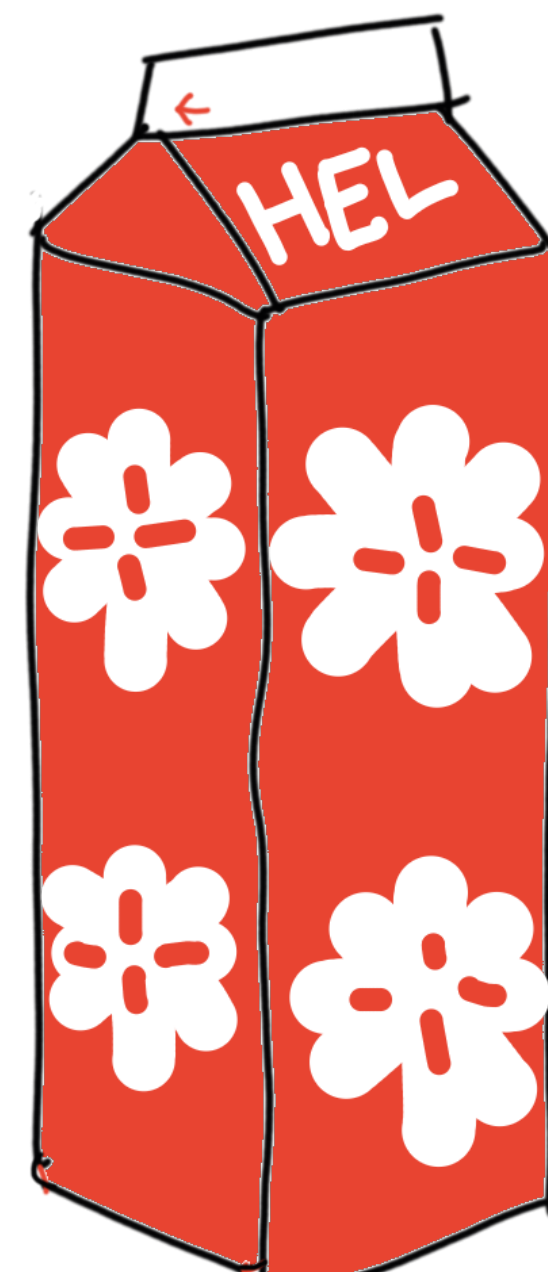
ILLUSTRASJON

Sofie Martesdatter Granberg

En chill løkka fyr tusler ut en torsdag morgen i søk etter authentic and organic quality kaffe i en nabolagskafé. Han ender opp på kaffebrenneriet.

I det han nyter kaffekoppen sin sier han seg fornøyd med at det ikke er en Starbucks-kopp han holder i hånden. Det er mye han sier seg fornøyd med. Det inkluderer blant annet kildesortering, at han bare handler brukt klær, økologiske egg og hårstråene på overleppa. Undertrykkelse gjør denne fyren deprimert og sårbar :(Derfor holder han seg langt unna fast fashion, rødt kjøtt, toxic masculinity og er heller tett på damene - som den superfeministen han er.

Men hva med kaffekoppen? I mens han velger mellom kaffebønner fra Ethiopia, Jemen eller Colombia er det tonnevis med CO2 som slippes ut av kaffeindustrien. Samtidig blir det biologiske mangfoldet i det globale sør truet på grunn av avskogingen som skal gjøre plass til kaffebønner. Da hjelper det ikke kloden at man ikke har lappen, fordi man strøk teorien for tredje gang.



Ikke bare er det biomangfoldet vi må beskytte, men også det kulturelle mangfoldet. Vi må rette blikket innover og reflektere over et viktig tema. På hvilket tidspunkt i den imperialistiske tidsalderen ble “kaffekultur” hvit mann, i et hvitt kontor med en hvit kopp i hånden?

Menneskene bak kaffen blir utnyttet for deres kulturelle arv, landareal og ikke minst arbeid. Men det er dermed ikke bare barna som jobber for slavelønn i kaffeplantasjene som blir utnyttet. Til og med i verdens beste land må stakkarslige, sårbare og skjøre jenter stå bak disken og ta i mot din ordre. Hvem vet? Kanskje er det maktmisbruk som tenner deg.

Men kaffe må man vel ha? Det er klart at det finnes grenser for hvor mye komfort en miljøbevisst UFF-shopper ofrer for rettferdighet. Det er ikke lett når det er noen ting man bare må ha. På samme måte må vel amerikanerne også ha skytevåpnene sine? Sjeiken bare må ha sine fire koner, da vel?

Dropp kaffen og drikk et glass helmelk.

Hverdagsanarkistens manifest

TEKST
Kira Connolly Dahlin

ILLUSTRASJON
Linus Andreas Nüchter

I den turbulente tiden vi lever i er det lett å føle seg maktesløs, og det er viktig å finne mening i sine handlinger. Mens FN fomler bort håndteringen av humanitære kriser, krig i Europa er en realitet og Trump lager handelshel-vete, har jeg sittet mye hjemme i frykt for fremtiden, med beredskapsplaner og et veldig sterkt behov for å gjøre noe!

Med verden på avveie har jeg blitt oppmerksom på hvor underlagt og samtidig avhengig av statens kontroll jeg er. Dersom en katastrofe eller krig skulle inntreffe, må jeg stole på staten totalt om at det hele skal løse seg. Denne mangelen på makt over min egen situasjon kan jeg ikke stille meg bak, og jeg er nødt til frarive meg dette samfunnet, og dets institusjoner som begrenser min naturlige frihet. Ved å finne tilbake til min indre revolusjonær, kan jeg ta tilbake kontrollen og gjøre det nødvendige oppgjøret med statens makt over folket. Derfor har løsningen i disse dager, hvor dommedagen ikke føles så fjern lenger, blitt å ty til anarkisme.

Jeg har som mange andre av mine kamerater ikke tid til å ta anarkismen helt ut, men som alle vet begynner revolusjonen i det små. Mellom deltidsjobb, studie og mine tre barskift på U1 har jeg derfor begynt prosjektet med å være hverdagsanarkist. Gjennom Lanx Satura, et satiremagasin i stor grad knyttet til den statlige utdanningsinstitusjonen UiO og sponset av SiO som lever på statens finansielle bidrag, forsøker jeg å finne måter å slite på virksomheten. Jeg er tvunget til å bryte ned systemet fra innsiden og inviterer deg til

å bli med. Dette er mitt oppgjør med disse lenkene og store guide til å bli hverdagsanarkist.

Vinmonopolet

Mitt første forslag i guiden til hverdagsanarkisme er å boikotte Vinmonopolet. Ikke bare har staten forsøkt å begrense sine borgeres frihet ved å ha total monopol på alkoholsalg over 4.75%, men de har ubeilelige åpningstider som gjør at jeg aldri rekker det jævla polet. I tillegg gir de meg aldri noe kjærlighetspremie for å vise leg, selv om de lovet det og jeg gjør det hver gang.

Det er altså tid for revolusjon, og vi har i utgangspunktet to muligheter. Først og fremst tenker jeg at alle kunne dratt nytte av å melde seg inn i Kristianiastudentenes Haandbryggerlaug. Det er verdt å nevne at denne foreninga også er sponset av SiO, slik at vi kan utarbeide enda en kanal for å bryte ned makta fra innsiden av. Utover dette, tenker jeg at vi hadde hatt godt av å ringe vår gamle venn, sprittaxien.

Strekker ikke den hjemmebrygga ølen til, og promilletørsten må slukkes, er den mobile spritsjappa stedet man skal dra. Eller ringe



til og møte bak et mål på en fotballbane på Hasle. Kall det hva du vil.

Statkraft

Etter å ha avskaffet det statlig drevne vinmonopolet og slukket tørsten, oppfordrer jeg dere til å kjempe mot Statkraft. Her er det viktig å holde tunga rett i munn, for det stemmer jo at virksomheten er den største produsenten av fornybar energi i Europa, men ser man forbi dette forsvinner tåken og man minnes at Statkraft er heleid av staten. Fordi elektrisiteten de produserer mates inn i det norske kraftnettet, distribueres dette til den alminnelige nordmann, slik at statens lange arm kan trenge seg inn i ditt hjem idet du skrur på lyset eller steker pizza i ovnen. For å rive seg bort fra denne undertrykkelsen, oppfordrer jeg mine medanarkister til å benytte seg av alternativ belysning. Telys i stua, solcellepanel på taket og bål i bakgården. Ikke bare kan man stå sterkt i beredskapen, men ha det koselig og bedrive stilig revolusjon samtidig. Vinn vinn!

Posten

Sist men ikke minst, faller blikket på posten. Det er få ting som bringer frem den kapitalistiske ånden, statlig korrupsjon og undertrykkende øvre maktstrukturer som et varehus. Her må vi rett og slett gå inn for angrep og bryte ned virksomheten totalt.

Man har tidligere fått posten levert annenhver hverdag, før regjeringens postutvalg nylig fremmet et forslag om å kun levere en gang i uka. Dette mistenker jeg at er et strategisk grep fra statens side: i en digitalisert verden der overvåkning er et stort problem, forsøker de å fjerne en av folkets frie kommunikasjonskanaler. Med postleveranse begrenset til en gang i uka, innskrenkes postefriheten. Dette må vi stå imot og slå tilbake på. Derfor har jeg to forslag; først og fremst tenker jeg at å infiltrere systemet gjennom en karriere som undercover, anarkistisk postmann aldri er en dum ide. Organiserer vi oss innad i posten, er det jo vi som kan slenge ut propaganda og



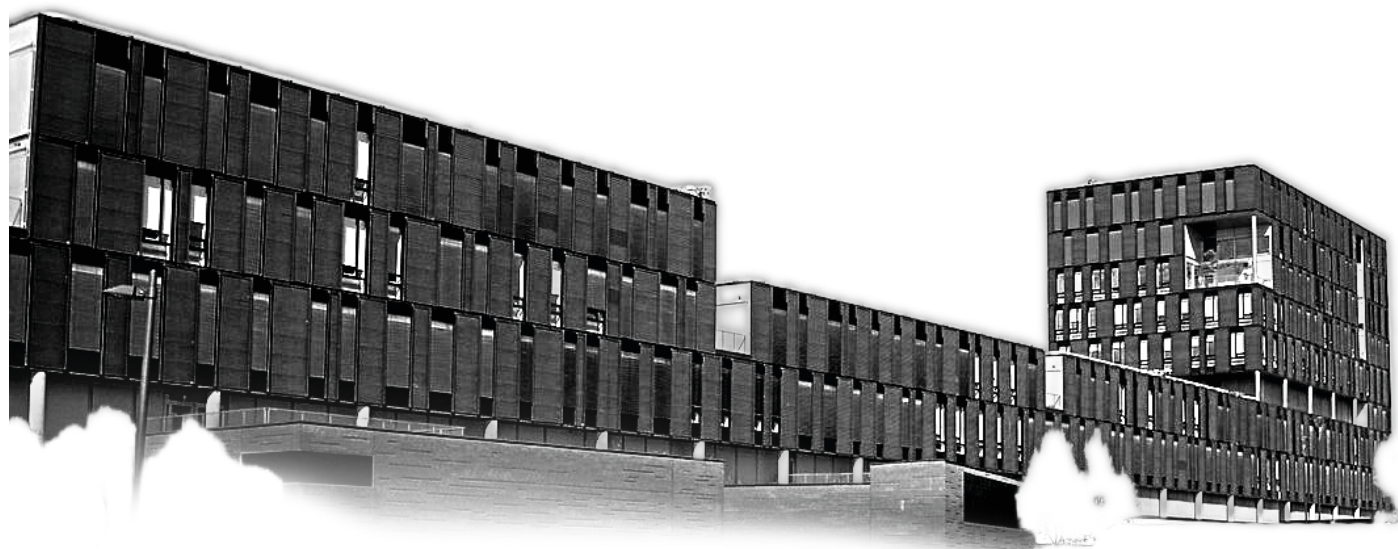
sensurere staten. Bak rattet i de røde små bilene på tre hjul er det anarkiet som tar styringen.

Videre er det fullt mulig å pønske ut andre transportmuligheter for at brev, manifest og det anarkistiske budskapet skal komme frem. For eksempel er jeg ikke fremmed for å benytte meg av Bergensbanen for å sende ting mellom Oslo og mine venner i vest. Setter man en bunke med manifest på hylla over sete 28 i vogn 7, kan dette hentes på stasjonen kl. 15:12 i Tjommiland. Begynner vi å benytte oss av Vy som informasjonsnettverk og postsystem, har vi enda et statlig byrå vi jobber gjennom, manipulerer og som vi kan undertrykke fra innsiden av.

Som et siste innslag er det verdt å nevne at dersom den anarkistiske innsatsen ikke slår gjennom i regjeringsskartalet her i Oslo, vil det neste nødvendige steget være å bevege seg vestover og ta opp kampen for BEXIT - Bergen ut av Norge. Til tross for at jeg er stolt osloborger og nødig vil forlate tigerstaden, ser jeg mye potensial i et selvstendig, styreløst samfunn i Bergen. Der kan man ri på brannbølgen, drasse med seg noen entusiastiske fotballsupportere inn i revolusjonen, og sette staten i fyr og flamme.

Etter denne korte guiden håper jeg dere føler dere mer rustet for hverdagsrevolusjonen og det daglige oppgjør med staten. Anarkiet vil seire og virksomheten skal brenne!

Kira Lovlørstat Connolly Anarkist Dahlin



Et innblikk i en ukjent hierarkitopp

TEKST

Anna Lovise Høgbakk

Informatikkbygget rommer mange ulike linjer, og har som enhver sosial arena et hierarki. Mitt studie, digital økonomi og ledelse, er så privilegert at vi befinner oss på toppen.

Vi programmerer kompliserte programmer og lærer å styre makroøkonomien i verden. Hva studentene gjør bak lukkede dører i mørke, lydtette rom, bryr vi oss ikke om. Så lenge de i opplyste, åpne rom med tynne vegger oppfører seg som en digøkestudent.

TYPISK DAG FOR EN DIGØKER

Vi starter dagen på riktig måte og drikker en Iced Pumpkin Spice Chai Latte på havremelk hver dag - helst fra Fuglen. For å dra best mulig nytte av koffeinen, studerer vi bak lukkede dører i mørke, lydtette rom, med forelesning-sopptaket som brown noise på 1.75x.

Når vi ikke sitter alene i mørke rom, sitter vi i dem sammen, i ring. Digøks studierom heter Euler. Det er her vi lever, ler og glemmer, blant designermøbler fra Cezinando. Euler er best på kveldstid. Rosendalsglassene legges på beerpongbordet, og vi samles til noen runder

Blackjack med profesjonell dealer. Vi sitter beredt med Cola i den ene hånda og kortene i den andre. Rundt bordet danser lettkledde dansere, og vrikker hoftene til bassduren som strømmer ut fra høyttalerne. Hvis natta bikker to har vi mikrobølgeovn som raskt kan fikse et herlig kveldsmåltid. Livet blir ikke bedre enn når man tilbringer kveldene med likesinnede likeverdige, i omgivelser som føles uvirkelige. Tenk dette livet da - du er velkommen du også. Hvis du har høyt nok snitt.



STOLTENBERG

Facing voters

TEKST
Viktor Bratberg



Jens Stoltenberg står foran speilet en søndag morgen i januar. Det snør lett ute, og solen har akkurat begynt å lirke seg igjennom vinduet. Han ser på sitt eget speilbilde og øver på hvordan han skal holde hendene for å se ydmyk, men bestemt ut.

«These tariffs are utterly and profoundly unjust. As Minister of Finance—and, might I remind you, former Secretary General of NATO—I shall not dignify such preposterous measures with a response.» - sier han til pressen (speilet) med kav britisk aksent.

Det ringer på døren, og Jonas Gahr Støre står utenfor med swix lue, strikka genser, arterix-bukse på og med ski på beina.

«Morna Jens, du skal ikke være med på en liten tur og snakke litt?»

«Jo, kan vel det. Trodde bare vi skulle spille polo som vi pleier, eller

i hvert fall noe Petanque? Dessuten tror jeg det er noen som følger etter deg litt lenger ned i bakken der.»

«Nei, det er bare kamerateamet,» konstaterer Jonas.

Jens er rask med å få på seg skiklærne og kjenner det kribler litt i magen. Det er rart hvordan han fortsatt kan føle det sånn etter så mange år. De to politikerne begynner å gå i rolig tempo i skisporret og mimre tilbake til gamle dager.

«Vi må komme på flere gode politiske løsninger fort som svinn,» begynner Jonas etter hvert. «Hva med noe med strømprisene?»

«Jeg vet ikke om fastpris er en så god idé, Jonas. Samfunnsøkonomisk, i hvert fall. Det har vi jo begge alltid sagt» svarer Jens.

«Joa, men kommentarfeltet på Face-

book sier noe ganske annet. Og jeg har hørt at survi, fjerna og til og med ve-dum skal foreslå noe lignende.»

«Ok, jeg skjønner det. Skal vi si 35 øre, eller kanskje 40?»

«Hva med 40 øre – det høres ut som vi har regnet på det»

De to setter seg ned for å ta seg en pause fra gåinga, og kamerateamet ser man kun i horisonten.

Jens kremter usikkert: «trer i kraft i ... oktober, eller?»

«Oktober, selvfølgelig» nikker Jonas.

Jens sukker lett, ser ut over den snødekte vidda. Kamerateamet har nådd dem igjen, og det svake røde og blinkende lyset blander seg sømløst med morgensola. «Ai rily låv norvigen wedder,» sier Jens jovialt før de reiser seg opp og tusler bestemt videre i lett motbakke.

I denne utgaven av Lanx Satura har vi fått beskjed om å skrive om makt, og redaksjonen har flittig fortalt om egne erfaringer, globale forestillinger og alt i mellom. Mitt dokument står blankt. Det som egentlig skulle bli en morsom tekst om å få hvite menn tilbake i maktposisjoner ble ikke så morsomt når jeg begynte å skrive som den var i hodet mitt. Heller ikke mitt forsøk på poesi var særlig når alt kom til alt. Problemet ligger hos meg, for jeg aner ikke hva jeg skal skrive. Grunnen er åpenbar, og usynlig helt samtidig. Jeg stiller meg selv det samme spørsmålet om og om igjen.

Hva er makt?

Spør man machotypene på TikTok er makt det å være maskulin. Om man ikke skal være reaksjonær feminist så må man nesten gi det poenget til Andrew Tate, Wolfgang Wee og gutta (både kanalen, og kjønnnet). TikTokgjengen har sørget for at høyrebølgen er i full sving, og med den kommer dens dårlig skjulte alter-ego, ytre høyre-bølgen. Men tenk deg litt om. Hvem er det som leder disse bølgene? På en eller annen måte har man prestert å få Sylvi (dame) i Norge, Marine Le Pen (dame) i Frankrike, og Alice Weidel (LESBISK dame) i Tyskland. Det virker som det eneste som skiller ytre høyre fra Trump er at ytre høyre fremdeles kvoterer kvinner inn i lederstillinger gjennom DEI. Det er altså ikke nød-

vendigvis sant at det er mennene som sitter med makten i dagens samfunn.

Littlefinger i Game of Thrones sa til dronning Cersei at "Knowledge is Power". Hadde han rett? Er kunnskap en kilde til makt? Si at forfatteren til forrige tekst hypotetisk sett hadde vært utro mot damen sin, og jeg hypotetisk sett visste det. Da kunne jeg hypotetisk sett brukt dette mot personen og hypotetisk sett brukt dette for

HVA ER MAKT?

egen vinning. Dette virker som et bra startpunkt: makt er kunnskap. Det som er problemet her er at om forfatteren til forrige tekst finner ut at jeg har delt denne hypotetiske informasjonen kan han banke driten ut av meg. Da er kunnskapen min fint lite verdt, verdiløs faktisk. Cersei svarer Littlefinger med: "Power is Power", og etter omtanke må jeg si meg enig.

Jeg synes at makt er litt vel filosofisk. Jeg fikk ståkarakter i Ex-Phil, men ikke stå av karakteren for å si det sånn, så jeg vil ikke gå for dypt på de farvannene. Jeg tror heller jeg kommer med noen befalinger til deg.

Hell ølen du drikker nå over på sidemannen

Send en mail til en professor som kun inneholder et slur

Send melding til eksen til beste-kompisen og si du har catchet feelings

Send en hyggelig melding til @august_soreide på instagram (han er singel)

Gå til en random person på Youngs-torget etter midnatt og skrik «PLEASE BLI MED MEG HJEM»

Gjorde du alle de tingene? Nei? Da håper jeg du har oppdaget det samme jeg har mens jeg har

skrevet denne teksten. Jeg har hatt litt makt over deg mens du har lest, du har fulgt rekkefølgen jeg har skrevet ting i, tenkt deg om når jeg har villet at du skulle tenke deg om, og ledd når jeg ville at du skulle le (forhåpentligvis). Likevel tviler jeg på at noen av dere sitter med en sidemann dynket i øl, eller bak lås og slå. Det er fordi når alt kommer til alt gjelder én sannhet

Du har en makt* over ditt eget liv.

**Sett bort i fra sosioøkonomiske ulikheter og at samfunnet belønner de som har mye og at r er større enn g osv.*

TEKST
August Søreide

En oppfordring til stygge menn med makt

TEKST
Ingeborg Christensen Breivik

ILLUSTRASJON
Nikolai Svalastog

Det kan være vanskelig å navigere seg i dagens politiske landskap. Ofte føles det ut som at valget bare står mellom menn med uendelig mye penger, menn med minst én fot i graven eller menn med autisme. Og det gjør det vel strengt tatt òg. Men når jeg tenker på verdens mektigste menn, er det ikke nødvendigvis kvinnehatet, rasismen, homofobien eller den generelle fascismen som skiller seg ut. Det er først og fremst hvor sykt ugly de alle er.

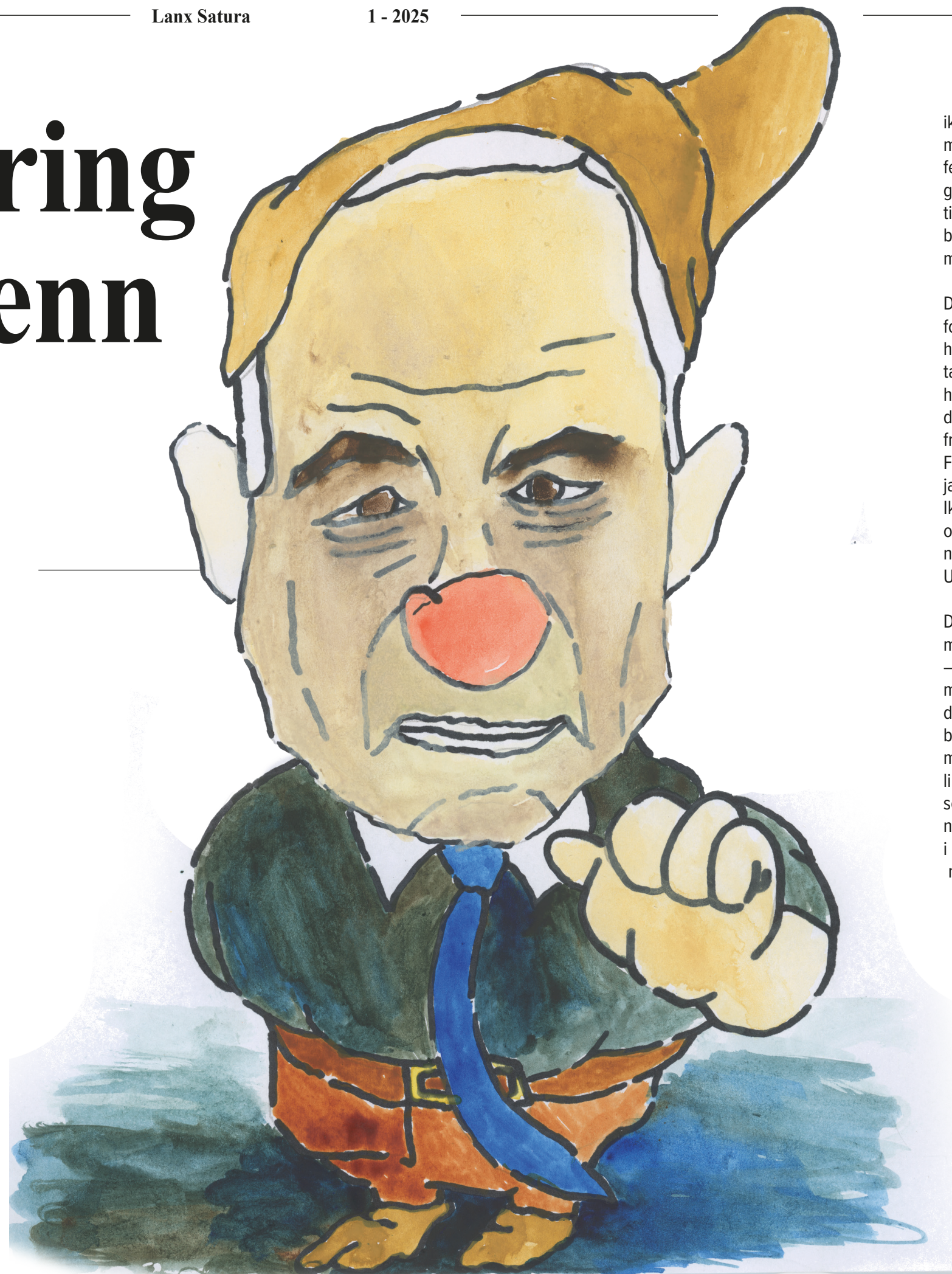
Misforstå meg rett — jeg er ikke ute etter å hetse noen for å ha trukket et dårlig lodd i genlotteriet. Men når det på kvinnesiden stilles så mange krav til skjønnhetsidealet at jenter på barneskolen ønsker seg sminke og anti-ageing-produkter, og mødre i 50-årene dør etter å ha tatt Brazilian Butt Lift, så kan vel for faen verdens mektigste menn pynte seg litt, de også.

Men neida, kategorien «mektige

menn som ser bra ut» er fortsatt mye mindre enn kategorien «mektige menn som ser ut som at de holder minst fem personer fanget i kjelleren».

Elon Musk, Jeff Bezos og Mark Zuckerberg sitter til sammen på 718,5 milliarder dollar. De regjerer på toppen av Forbes' liste over verdens rikeste personer. Men likevel, rent utseendemessig, hadde jeg mye heller gjetten at de toppet listen over verdens mest innavlede familier. Den offisielle rekorden tilhører for øvrig en australsk familie som holdt innavlen gående i fem generasjoner. Musk, Bezos og Zuckerberg ser ut som de har tangert rekorden.

Benjamin Netanyahu kunne vært den åttende dvergen i Snøhvit og de syv dvergene. Bare at istedenfor å være søvnig eller sjenert, så er denne dvergen ond og sinnsforvirret og begår folkemord når de andre dvergene sover. Jeg vet



ikke engang hvor jeg skal begynne med Nord-Koreas Kim Jong-un... er fettsuging også liksom vestlig propaganda, nå? Og så var det Putin, da. Putin, Putin, Putin... Han ser rett og slett bare ut som at han har ligget død i en myr i tre døgn.

Donald Trump skal i det minste ha for forsøket: Minst én gang i uken står han vel splitter naken og får en spray tan, i tillegg til å bleke både tenner og hår. Og hver morgen kler han seg i dress og grer det tynne topplokket framover for å skjule det åpenbare. For å være mannssjåvinist prøver han jævlighard å ligne på kona si, eller? Ikke at han får det til. Han minner mer om noens demente bestefar med nyresvikt og diabetes type to enn om USAs sittende president.

Dette var bare noen få eksempler, men jeg frykter enorme mørketall her — forskningen på stygge menn med makt er så godt som ikke-eksisterende. At denne sårbare gruppen fortsatt blir ignorert av academia, er intet mindre enn hjerteskjærende. La meg likevel nok en gang understreke at utseende ikke er alt. I realiteten er det nok det minst viktige vi har å by på her i livet. Men når verken voldtektsdommer, nazihilsener på direktesendt TV, brudd på menneskerettighetene eller folkeretten er nok til å felle disse mennene, så må det faktisk være lov å påpeke at de er skikkelig schtøgge.

For hadde de alle bare lagt seg under kniven, så hadde i det minste den uunnngåelige fremveksten av fascisme — og fallet av det vestlige demokratiet slik vi kjenner det — vært litt penere å se på.

Mvh
Ingeborg...

An Ode to Makta

TEXT
Eino Rissanen

Americans decide to make a political drama series for Netflix, named House of Cards. What is created is a thrilling series of a ruthless politician who fucks and murders journalists and his political enemies to become the president of the United States. Just the perfect kind of cheap content for an average Netflix watcher.

For a few seasons, it was compelling. Then it wasn't. Then Kevin Spacey got cancelled. Then #MeToo kicks in in 2017, and the main actor Kevin Spacey gets cancelled due to sexual misconduct allegations. The series, gotten worse season by season, gets a deserved coup de grâce.(*)

In 2025 no one talks about House of Cards anymore – still, Spacey's shit-show remains in the headlines. After Donald Trump started ruling in 2017, one of the actors of House of Cards says publicly that real life has gotten crazier than the fictional plotline of House of Cards. "Trump has stolen all our ideas", the actor admits.

Real life often beats fiction – they should've just made a documentary about Trump. Third term? New season.

The Finnish public broadcaster YLE knew it's not a good idea to write fictional political drama, so they got the idea to make a series about Sanna Marin. Oh who's that, you say? She's the young and hot leftist

Vogue prime minister and feminist icon ruling Finland a few years back whose name you've forgotten.

Marin ruled Finland through COVID-19, the start of Russia's war on Ukraine and made the country to join NATO. She faced a tremendous amount of public pressure and criticism just because she's a woman.

That's definitely some content for a reality-based political drama. Perhaps an international TV series would be a good idea?

Too bad – the Finnish reality kicks in. After Marin, Finland gets its most right-wing government in decades. And a far-right populist party cuts YLE's funding. If anyone had dreamed of a globally successful tv-series of her, now it's too late. YLE can't afford it anymore.

The result: an audio drama series in the weird Finnish language. Just to make sure no one outside of Finland understands a shit.

Then you can ask yourself: Would someone really watch a series about Norwegian politics? Norwegians were poor first but then they found oil and got rich. Arbeiderpartiet ruled the country and social security

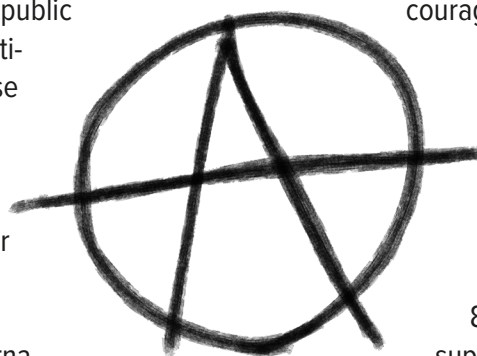
ty was built. Watching planes land and take off at Gardermoen is more thrilling than that.

Still, this is exactly what was chosen as a subject of NRK's original series Makta. A bold move that only a public broadcaster would have had courage to go for.

The result, Makta (in english Power Play), succeeds in the impossible: it makes the dusty Norwegian 70s & 80s politics into a superb TV-series. The

writers have dug into history and found Norway's first female prime minister, Arbeiderpartiet's turn from the left towards the right, Jens Stoltenberg's sister and AP's booze-filled train trip to Trondheim in 1979, to name a few things.

Writing political drama is easy nowadays. You don't need to come up with a US president murdering journalists – just read the news and watch some videos of the most powerful man in the world dancing to YMCA and you're ready to write a compelling script. It's considerably more difficult to do what NRK did and find a story from the social-democratic past. Makta offers the perfect way to forget Trump's real-life brainrot politics, escaping it all into smoke-filled AP cabinets. Go watch it and start smoking indoors.



Har dress blitt klovneklær?

TEKST
Tobias "Texas" Teksum

Elon Musk
Har dress blitt klovneklær?
Kamuflasje for narsissisme?
Nytt barn hvert år
14 kalendere til foreldre
14 mini-Musk
14 ting på hjernen
Ingen av tingene er dress
Musk vil for alltid se nedover
«Tesla, starlink»
smart når han må
Men han må sjeldent

Søte lille Tangen, skal vi
snakke om ham?
Kan vi snakke med ham?
Ingen meldinger
Bare ringe eller
middagsdate
Ingen middag på Tangen
og Musk i dag
Oljefondet må bestikkes

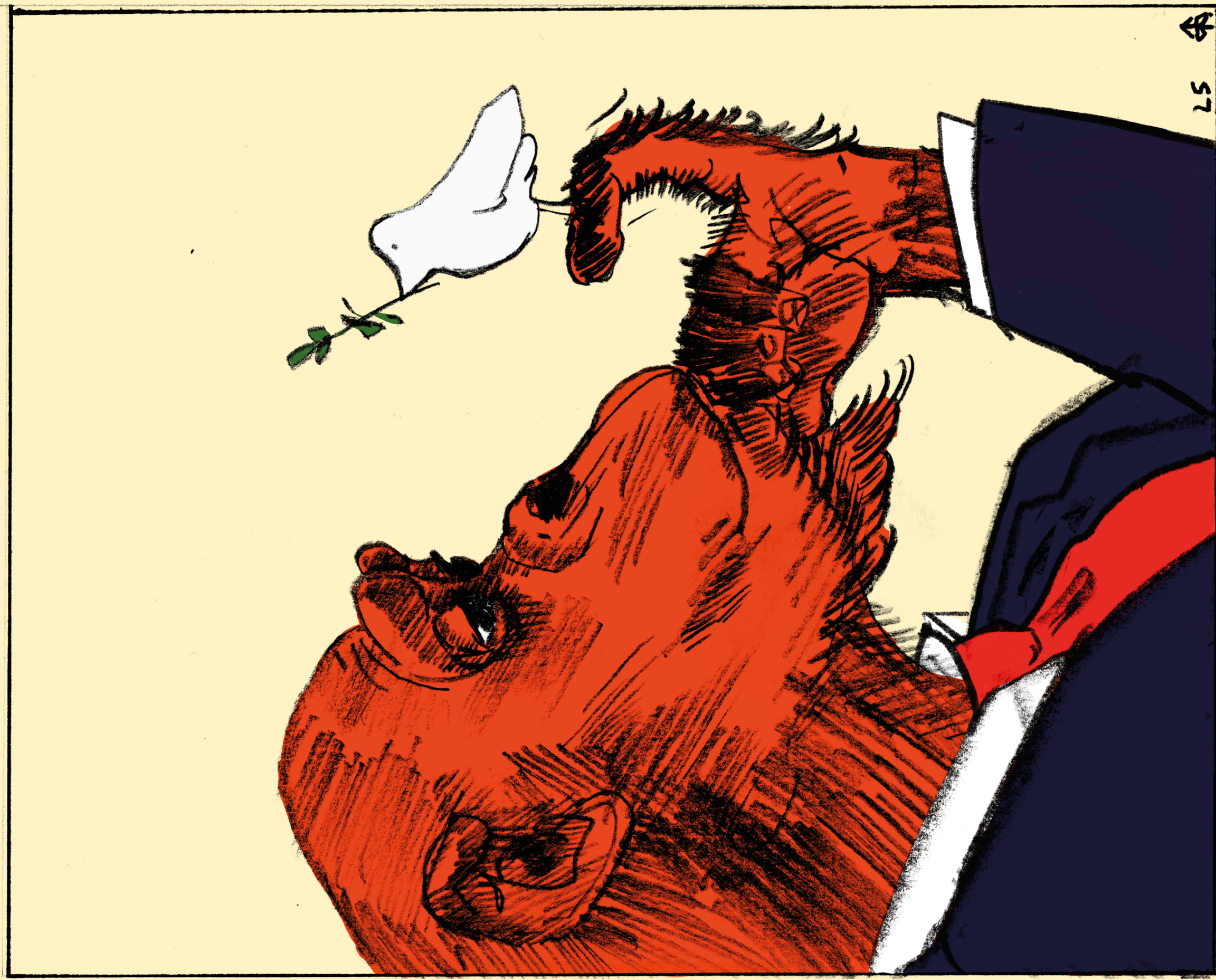
Kun Tesla
skal kjøres
Musk sitter bak rattet
På autopilot som ikke funker
der Trump trækker på gassen

AFD og Alice Weidel med
hjem i natt
Ingen Grimes i senga
Femten barn? Er det
hans?

På gjensyn..
Musk når drar du til månen?
Får du plass med Katy Perry?
Eller når drar du vekk fra
jorda?
Kanskje lære seg å overføre
tankekraft? Så du kan bli
smartere sosialt?



LANX SATURA



MIAKT

5 FLØRTETIPS FOR NYE STUDENTER

Jeg har jævli bra game, rizz, om du vil. Jeg, Tobias Borthen, har vært en kjent figur mange på Campus ser opp til for min ekstreme evne til å kommunisere og tiltrekke det motsatte kjønn. Daglig får jeg en rekke spørsmål til hvordan jeg har så mange hoes: Er dette et resultat av min carnivoire-diet? At jeg går i jævli stramme chino-bukser? Dobbel Dusch Body & Hair dusjsåpe 7-i-1? Kan det være at jeg, tross min dimisjon for 27 måneder siden, fortsatt snakker om min tid i forsvaret? Kun jeg vet. Jeg skal derfor dele mine 5 beste flørtetips til dere nye studenter i Oslo, slik at dere kan få like mye fitte som meg.

TEKST
Tobias Borthen

1: Usynliggjøring

Dette er når du spiller hard to get ved å ignorere damene litt og få dem til å jobbe for oppmerksomheten din. Når de til slutt får den, vil det føles som en seier for dem. Videre etter dette, når du først har fått deg dame, må du ignorere henne for å dra på fylla med gutta, så du kan komme hjem ekkel og full. Damene digger når du er full og ekkel, og bommer på søppelkassa når du spyr.

2: Latterliggjøring

Å tulle med dem viser bare at du har en god sans for humor. En god dose erting hver eneste dag kan bygge spenning og holde samtalen morsom. I tillegg til dette vil latterliggjøring bagatellisere henne de gangene hun er sur på deg fordi du bomma på søppelbøtta når du kom hjem full og ekkel etter klubb-U1.

3: Tilbakeholdelse av informasjon

Å være litt mystisk er alltid attraktivt. Ikke avslør alt for tidlig; gi dem bare biter av informasjon. Ikke fortell at du brukte 1200,- på klubb-U1 og forårsaket U1 til å motta sånn 3 prikker på skjenkebevilgningen deres fordi du var alt for drita.

4: Fordømmelse uansett hva du gjør

Dette handler om å være selvsikker. Ble du kasta ut av Klubb U1? Hva faen, det er dørvakta sin skyld. Gikk jeg inn på dametoalettet på Klubb U1? Hvorfor i faen har ikke SV-fakultetet markert dette tydelig nok? Tissa jeg i veska til en random jente på U1? Åpenbart hennes feil, hun skulle ha lukket veska.

5: Påføring av skyld og skam

Dette kan være som å utfordre noen på en leken måte. Når du kommer hjem drita og hun blir sur på deg. Hvem sin feil er det? Helt riktig. Hennes. Hvorfor har hun ingen venner? Hvorfor drar ikke hun ut og drikker like mye som deg? Det er hun som gjør livet mitt helt forferdelig. Jeg må trøstedrikke. Hva faen.

IDEER

KOMMENTAR

Redaksjonens tildeling av “Årets mann” bidrar til å fremme en misvisende oppfatning om moralsk relativisme, skriver *Pantemannen II*.

en artikkel i Lanx Satura gitt ut 25. april 2025 ble Pantemannen tildelt den tidligere gjeve prisen “årets mann”. I denne artikkelen ble “den andre pantemannen” (meg) omtalt som en ond kraft på Blindern.

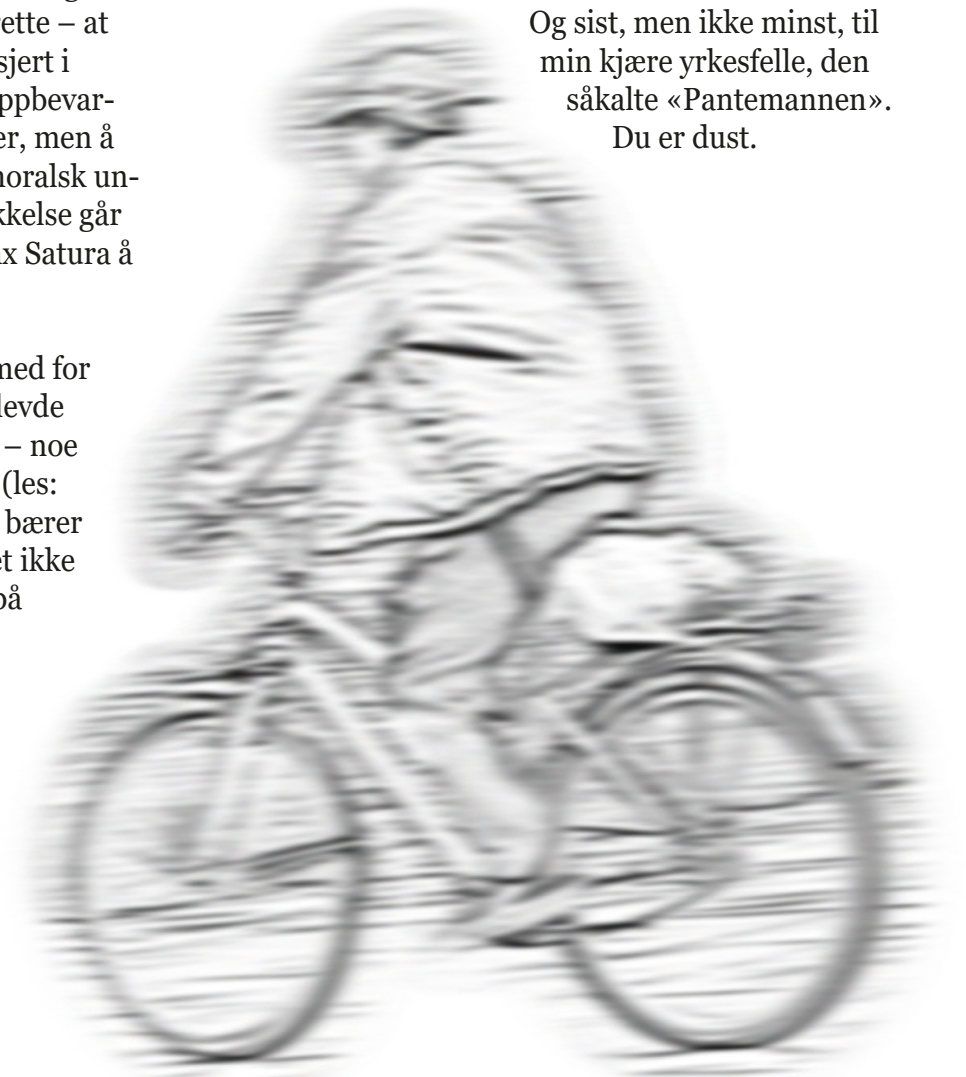
Dette mener jeg er en uriktig framstilling av mitt virke. Det hevdes – dels med rette – at Blindern huser to ulike menn engasjert i yrke rundt pantsetting av tomme oppbevaringsbokser for læskende drikkevarer, men å framstille den ene parten som en moralsk underdanig og snarest forkastelig skikkelse går imot alt jeg tidligere har ansett Lanx Satura å stå for.

Ikke bare ble jeg ikke tatt kontakt med for noen samtidig imøtegåelse, og opplevde slik et klart brudd på tilsvarensretten – noe jeg umiddelbart klagde inn til PFU (les: Pressens faglige utvalg), artikkelen bærer også preg av en unektelig partiskhet ikke sett siden partiavisenes EF debatt på 1970-tallet.

Jeg tenkte bedre om Lanx Satura, og om studentene som støtter opp om deres videre eksistens. Jeg ber herved om en bokoitt av alt som relaterer til Lanx, inkludert magasin og nettside, den politiske lista «Lista», instagramkontoen @unioslo_svfakk og konseptet skybar i rektorbygget. Jeg vet dere studenter har en unik mulighet til

å få gjennom en endring når dere viser engasjement. Som dere gjør ved hvert studentparlament-valg, erklærer Ola Borten Moe personan non grata, eller telter foran Villa Eika. Alt sammen ting som fikk reelle, varige konsekvenser.

Og sist, men ikke minst, til min kjære yrkesfelle, den såkalte «Pantemannen». Du er dust.



Norges kjærlighetsliv

Efter 500 års ægteskab måtte Danmark og Norge skilles. De to partnere havde stadig stor kærlighed til hinanden, men som i ethvert godt drama måtte ydre pres og jalousi knuse idyllen.

De to landes barndomsven Sverige, hvis ægtefælle netop var skredet for en større bejler, havde set sig jaloux på deres kærlighed og med magt og trusler, skilte han ægteparret ad og gaslightede Norge til at indgå ægteskab.

På de "diplomatisk-medier" havde alle en mening om det nye ægteskab, og et populært opslag på mediet "Kingsta" afslørede at mange troede på Norge og Sverige som et bedre match. Alligevel fandt man kort efter bruddet Danmark og Norge hooke up. Men slidene fra Norge i DK's DM blev hurtigt busted af Sverige som med det samme gav Norge en såkaldt "kold exit".

I årene efter bruddet var Danmark sørgende. Danmark skrev patetiske kærlighedssange og forulempede andre med deres kærlighedssorg på de lokale barer. Efter at have nedlagt det halve kongerige på en måneder lang dрукtur, besluttede Danmark sig for at komme videre og begyndte da at genvinde sin maskulinitet og dyrke sig selv ved at starte på keto kur, begynde at gå til crossfit og flexe som en rigtig viking - i håb om en forstærket big-dick-energy.



I mellemtiden kæmpede Norge stadig i sit nye toxic relationship som på dette tidspunkt havde udviklet sig til at være et rent proformaægteskab (les: preformativt ekteskab). Det var en slikt ægdeskab der Norge og Sverige kun "chillet" med venner af Sverige, og brydte seg fint lite om Norges sosiale krets. På et tidspunkt hadde sisdnevnte fått nok, og sa "det er ikke meg, det er deg", og blev atter en gång singel.

Norge kunne endelig få lov at dyrke sig selv som en smuk moderne independent kvinde, og fik både styr på økonomien og klædeskabet. Men forfængeligheden og designer items var desværre lige hvad der tændte den næste war daddy. Tyskland - en rigtig player, udså sig Norge og ville have hende i sit harem. Selvfølgelig ville Norge ikke være sammen med en mand nogensinde igen, men endnu engang måtte hun bukke under for afpresning.

Efter mange års toxic relationship kunne Norge går fri og hun rejste sig stærkere end nogensinde.

I Dag dater Norge kun hvis det føles rigtigt. Hun har en fri seksualitet og er forbundet til natur og spiritualitet. På det seneste er hun begyndt at fantasere om europeiske orgier, men indtil videre er dette bare et situationship. Imidlertid er ikke Norge bange for at være alene, for hun ved, at hendes sande styrke ligger i relationerne til sine søstre, sine fjelde og sin indre ro. Hun hænger ud med Island og Finland, tager på retreats, skriver digte, og nogle gange - mest klokken rammer 03.00 og hun har fået for mange breezer og vodka/redbull i byen - slider hun en DM til Danmark på Kingsta. For hvem ved hva som kan skje?



Sif Petrea Nielsen

Pils, pølse og politikk

Studentenes høyborg i Oslo, Chateau Neuf, har nå åpnet utepilsen sin. Lanx Satura var til stede på åpningsseremonien for å sjekke stemninga og for å møte makta.

TEKST

Kajsa Ettrup Lilledalen

FOTO

Emil Kvebæk Øvretveit

I voksenpolitikken har man Vandrehallen i Stortinget. I studentpolitikken har man utepilsen på Chateau Neuf. Der overlegne kan møtes for å skravle med senkede skuldre, uten utfordring av hissige kritikere, der trives de best. Da er det ikke rart at omtrent alle høytstående i verv, studentrepresentanter og studentpolitikere (utenom Universitas, for den selvhøytidelige pressen kanke drikke på jobb), samles når Neuf offisielt åpner sin utepils for våren.

Milad Rezvan



Det er klart det er god stemning når valgte overordnede mesker seg i makt gitt fra et knippe tillitsfulle studenter befinner seg i uteserveringen til en studentbar. Hvordan er stemningen når studenter med (for mye) makt pilser sammen i sola en tirsdags i arbeidstid? Ikke lur på det lenger, for Lanx Satura har anmeldt vibbene på Chateau Neufs offisielle utepilsåpning for sommeren.

Den første vi møter er nær og kjær. Leder av Studentparlamentet ved UiO, Sondre Klungland, sitt ansikt kjennes igjen fra etter man har sittet og tisset så stille man kan på Universitetets doer: Dassavisen er et syn alltid ønsket velkommen.

«Makt må behandles litt som kubæsj, det må spres utover», Klungland holder seg til arbeidsplassens terminologi og bruker avføringsmetaforer for å forklare maktfordelingsprinsippet. Kollegaen hans, Milad Rezvan, er utdanningspolitisk ansvarlig i parlamentet, og er heller ikke fremmed for allmenne beskrivelser av kompliserte emner:

«Makt er som pølse i brød», sier han selvsikkert. Vi forstår ikke helt poenget, men før vi rekker oppfølgings spørsmål mumler han oppklarende:

«Jeg foretrekker lompe». Mens sola sakte, men sikkert forsvinner bak horisonten, viser både Neuf og deltagerne god forberedelsesevne: ingen temperatur skal hindre alkoholinntaket. Varmelamper er skrudd på, og varme klær er tatt med. Plassen hadde trolig vært tommere, hadde det ikke vært for Neufs treffsikre tiltak for å forsikre oppmøte, samt studentpolitikernes iver etter å bli så lenge de kan.

«Det er flott å føle med de menneskene som sitter her ikledd sjal, skjerf og jakker, som på død og liv skal ha utepils», sier Sigrud Slagstad utydelig, ansvarlig redaktør i Radio Nova, den fjerde statsmakt. Slagstad har en annen metode for å holde varmen: hyppig inntak for å oppnå en promille på et nivå som gjør at alle omgivelser har perfekt temperatur.

«Makt er som pølse i brød»

Milad Rezvan



Pølser og politikk går hånd i hånd. Påtroppende NSO-leder Sigve Næss Røtvold var likevel ikke tilstede under åpningen av uteserveringen.

Foto: NSO

Kollegaen hennes, radiovert Annenth Vijayandra, har trolig gått for samme taktikk og forteller leende om planen for kveldens åpningsseremoni:

«Uteservering, more like server meg til jeg er helt ute» sier Vijayandra med slående attityde og blunker til Lanx. Litt satt ut av spill tar Satura en kort pause og kjøper forlegent en øl på internpris for å selv teste utepilsens påvirkning på generell livsglede. Grepert av effekten kjøper vi enda en øl, som vi tar med

oss videre på spørreunden.

Oliwia Skowron, leder for Velferdstinget, serverer pølser, men har ikke spist noen selv enda. «Jeg lever av SiO-mat i dag» sier hun, og Lanx nikker forståelsesfullt. Som kjent ville SiOs kantiner aldri sunket til pølsenivå på matkvalitet, og Skowrons studentvelferd er vel viktigere enn noe annet? Vi spør ikke mer om nylig pølseaktivitet, men holder foreløpig samtaleemnet på Chateau Neuf.



Annenth Vijayandra og Sigrud Slagstad fra Radio Nova nyter sola i Betonghaven.



«Du er et kjent ansikt her på Neuf» påstår vi, fordi vi nettopp ofte ser henne sitte med en pils på Studenthuset.

«Jeg er her to-tre ganger i uka» forteller hun blygt, men så må hun gå fordi hun skal avvende sin vane om å være ute etter midnatt, så hun kjøper en pils for å kompensere med den korte tiden hun har igjen.

Den siste vi møter er Thea Sandberg Bråthen, leder for Det Norske Studentsamfund. «Er du stolt over å åpne utepilsen i dag?» spør vi håpefullt for noen gode sitater. «Kjempestolt». «Hvis du svarer med så få ord, blir det et veldig kort intervju» sier Lanx på trass, og Bråthen svarer som forventet «Bra».

Lanx Satura har også kontaktet påtroppende leder for Norsk Studentorganisasjon Sigve Næss Røtvold for en uttalelse - da han tross alt snart topper studentenes makthierarki fra august. Han svarer via e-post: «Ettersom jeg dessverre ikke er tilstede på åpningen av utepilsen, er det vanskelig for meg å uttale meg om saken».

Selvtillfredse med egen innsats tar Lanx arbeidskvelden og blir med gjengen i alkoholinntak og overlegen skravvel. Vi er tross alt inviterte vi og.

Sprø satire

TEKST

Julia Furuholmen

ILLUSTRASJON

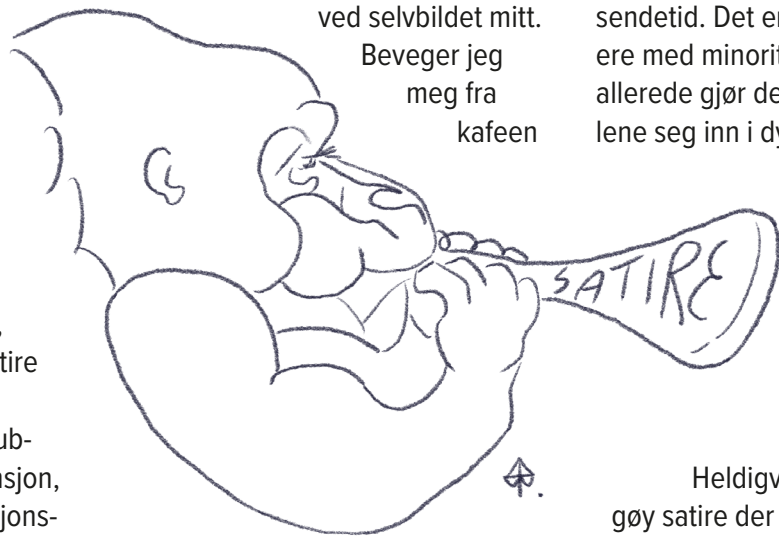
Thomas Bruknapp

Det er vår i luften, og andre semester er godt i gang. Et nytt kull med satire- skribenter tramper inn på U1 for skrivemøte og billig pils, overbevist om at de er vår generasjons Robin Williams kombinert med Mark Twain sine skriveferdigheter. På stand for Lanx har man blitt servert twist i pappskål og blitt pitchet med at “vi er en gjeng som kørder”, “god satire er alltid på kanten” og “alt trenger ikke å være så seriøst”.

Det er ikke langt fra virkeligheten - Lanx og satire er for det meste tull. Men sjangeren er mer enn bare det, og i et studentmagasin hvor satire skrives med øl og overtenning innabords, kan ordene miste substans. Uten klart mål eller intensjon, er det vanskelig å skille redaksjonsmøte fra et offentlig VGnett arrangement for kommentarfeltets ivrigste medlemmer. To øl nede, og fyren på stolen ved siden av med bart som ligner kjønnsår minner skremmende mye på Tord Peder (68), Facebook-vennen jeg ikke husker å ha godkjent venneforespørselen til, som daglig poster innlegg om at “peanøttsmør er det eneste Norge bør importere fra Afrika” etterfulgt av ti latter- emojiies.

Hvorfor skriver jeg om dette? For tenk om det som tilsynelatende er et uskyldig studentmagasin, med uhell omgjøres til et

tilholdssted for unge ensomme som tilbringer unormalt mye skjermtid på Reddit. Et sted hvor de som ikke passer inn på bordkartet samles og lager sitt eget bord- rett under det grelle lyset på U1. Det er et middagsselskap jeg helst ville takket nei til- men som jeg skamfullt selv har invitert til, der jeg stod på stand og delte ut Twist. Det rokker ved selvbildet mitt. Beveger jeg meg fra kafeen



over Tronsmo til noe som minner mer om et lokalt bygdepub-møte med lunken øl, høylytte fedre og Harley-Davidson- parfyme? Om satiren du skriver like så gjerne kunne blitt skrevet av Runar (68) med solbriller og stillingen “sannhetssøker” på Facebook, er det kanskje verdt å spørre om det man skriver egentlig er satire, eller bare en veldig lat kronikk?

Kall meg gjerne en Ritz-kjeks i mangfoldet av cookies i butikkhyllen. Å skrive en kronikk om satire og dens etterlengtede sub-

stans i et satiremagasinet er kanskje tørt. Men jeg tviholder på saltet. I et politisk landskap som kjennes mørkere for hver dag, trenger vi satire som sparker opp - i stedet for billige poenger som bekrefter de maktstrukturene den angivelig skal kritisere. Det krever ikke mot å si rasistiske ting i et klima hvor politikere gjør det samme på beste sendetid. Det er ikke edgy å harselere med minoriteter når majoriteten allerede gjør det. Det er ikke satire å lene seg inn i dystopien – det er en uoriginal reproduksjon. Kanskje man med fordel kan skrive om noe annet enn at asiater er dårlige til å kjøre.

Heldigvis finnes det mye gøy satire der ute, og jeg overdriver for det meste. Jeg har ikke møtt på en Tord Peder i LANX. Gjengen er mer en blanding kjeks med produktfeil som selges til en rimeligere pris på tilbudsavdelingen. De som har stått en stund på hylla og ikke blitt valgt. Glemt i kassen på bakrommet og ikke sett lyset på uker. Men kjeks smaker greit selv om de er en smule vasne. De inneholder uansett for det meste palmeolje og drit, så de er kommet for å bli. Og hvis Tuc-en på siste forbruksdag går wild med sour-cream onion smaken, trenger den kanskje roe ned kryddermiksen og fokusere på en smak av gangen.

Tirsdag.

TEKST

Johann Tveranger

ILLUSTRASJON

Sofie Martesdatter Granberg

Møysommelig parkert foran et fat med halv-mat, spar jeg med den ytterste bedrøvelse over min kulinariske skjebne.

Faen.

Budsjettkvalt atter, mitt kreativitetens bunnpunkt vemodig senket på ny (dog det i hvertfall ikke er ei helsikes brødskive i sikte).

Og som verre er, First Price-pestoens radikalt overdrevne saltinnhold vil med sikkerhet fremskynde min død.

Akk og ve.

Tortellinien rører ganen, og ned til to desimalers presisjon kan jeg konstatere at smaksopplevelsen av noen som helst av fyllets angivelige ingredienser er og forblir null (0). Hvor vanskelig kan det fysisk være å ikke fucke opp ost og skinke.

[Abstrakt lyd av avsmak]

Seansen haler; metthet som et nådeskudd.

WHAT IS UP WITH MUSK?

Endorsing the far right party AfD in Germany, swinging the chainsaw of bureaucracy, THE salute... Many of Elon Musks recent actions leave citizens all over the world in disbelief. Yet I am the first serious journalist that is properly investigating the matter.

TEXT
Alex Götting

April 14, 2022: „I made an offer“.

Elon Musk is seriously trying to buy Twitter? In the long time since this acquisition there were several occasions where it seemed like Elon was hitting the wrong emotes, I think he is being remote controlled!

Immediately I am reminded of the critically acclaimed documentary Iron Sky portraying the Nazis' survival on the dark side of the moon. Surely, he must be a cog in their complicated German apparatus.

I grabbed my camera, microphone and notebook and after a bit of a traffic jam on rainbow boulevard I managed to find someone up there to speak to: Head of international relations Oberstfeldwebel Heinrich v. Eisenkopf.

Lanx: Heinrich, I have to get straight to the point—I know you're controlling Musk. but buying Twitter? Who came up with this terrible idea?

Heinrich v. E.: We used to have a bot farm with multiple accounts named things like Dogemaster or Elon-Fan76. When Twitter largely blocked them, Josef had a few too many Weizenbiere and drunkenly ranted

against Twitter on the main account. An expensive joke.

Lanx: The new Twitter is considered an echo chamber for right-wing idiots and probably played a significant role in the election. So I am guessing you are more than content with your purchase?

Heinrich v. E.: We honestly thought no one would be dumb enough to stay on that platform, but it's thriving and serves our project beautifully. The whole thing is a complete joke in terms of credibility, but oh well. (Heinrich laughs and pours himself a beer.)

Lanx: What is this project that you are speaking of and why did you get involved with our social media landscape?

Heinrich v. E.: Well obviously buying Twitter was not exactly part of our agenda but for some time now, we have been trying to make our lifestyle more fashionable. We don't like it up here so S.Hitler gave the order to make Nazis great again.

Lanx: ...Shitler?

Heinrich v. E.: (proudly) Space Hitler! His favourite hobby is skiing and he longs for a proper „Alpinabfahrt“. The rest of us also would love to experience the luscious landscapes our ancestors described to us.

He makes a vague gesture towards the paintings in the room. Indeed, there are many huge, intricately framed paintings. Their vivid colours and depiction of nature pop out of the dark wooden wall and convey their deeply rooted desire for nature on earth. It seems like their painters have never seen an actual cow, though.

Lanx: Ah. And how did you manage to get Elon Musk involved?

Heinrich v. E.: We lured him here with the promise of an exclusive colony for rich white people on the Moon—after all, it's much closer and smarter than Mars. But when we tried to capture him during his stay, he escaped. Catching him was difficult because his pale skin serves astonishingly well as camouflage in the white lunar landscape.

Lanx: True, we haven't heard much about Musk's Mars plans lately. Why is that?

Heinrich v. E.: The red planet, that's where the communists live! We want nothing to do with them. Those little green men would only clog up our Hyperloop with their cargo bikes!

Lanx: Why did you choose to live on the Moon?

Heinrich v. E.: We originally wanted Antarctica, but it was already taken by the Freemasons, lizard people, and Hollow Earthers. And after Argentina got too hot, the Moon was our only option.

Lanx: One last question: You are telling me you want to make national socialism more fashionable again. Then why are you making Musk embarrass himself so often? Is that not counterproductive?

Heinrich v. E.: (laughs) Indeed, our social module seems to be malfunctioning, leading to quite funny mishaps. If we can't get it working properly ourselves, we might have to find the guy that reprogrammed Zuckerberg. But I have no clue who managed to do that.

Lanx: Is there anything else you'd like to say to the people of Earth?

Heinrich v. E.: Please, please, please let us come back! We can't take it here anymore!

Heinrich von Eisenkopf, vielen Danke for the interview.

The next time I saw Elon Musk in the news, pretending to be living the meme, I looked into his eyes and smirked, imagining desperate, miserable Nazis on the other side trying to get their dimwit project working properly. Yet, my sympathy remained limited.

LANX SISTE NYTT

18:50 KINA

Xi Jinping hardt ut mot Trumps tollmur på 250 prosent: – Vi er bedre enn dere i matte

18:49 POLITIKK

Støre reddet ned fra fjellet av helikopter: – Det er vanlige folks tur neste gang

17:25 SPORT

Ny disk for hopplandslaget – hoppet med ereksjon

16:56 SANKSJONSOMGÅELSE

Nytt beslag i Putins skyggeflåte: Den sorte dame anholdt i Kristiansand

16:49 OLJEFONDET

Tangen innrømmer forhold til Musk: – For mye stigma rundt autisme

15:22 TRAFIKK

Bidens el-rullestol inndratt – mistenker trimming

14:56 HØYERE UTDANNING

Wolfgang Wee vant rektorvalg på UiO

AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ AKKURAT NÅ

SISTE: Pantemennene inngår historisk avtale

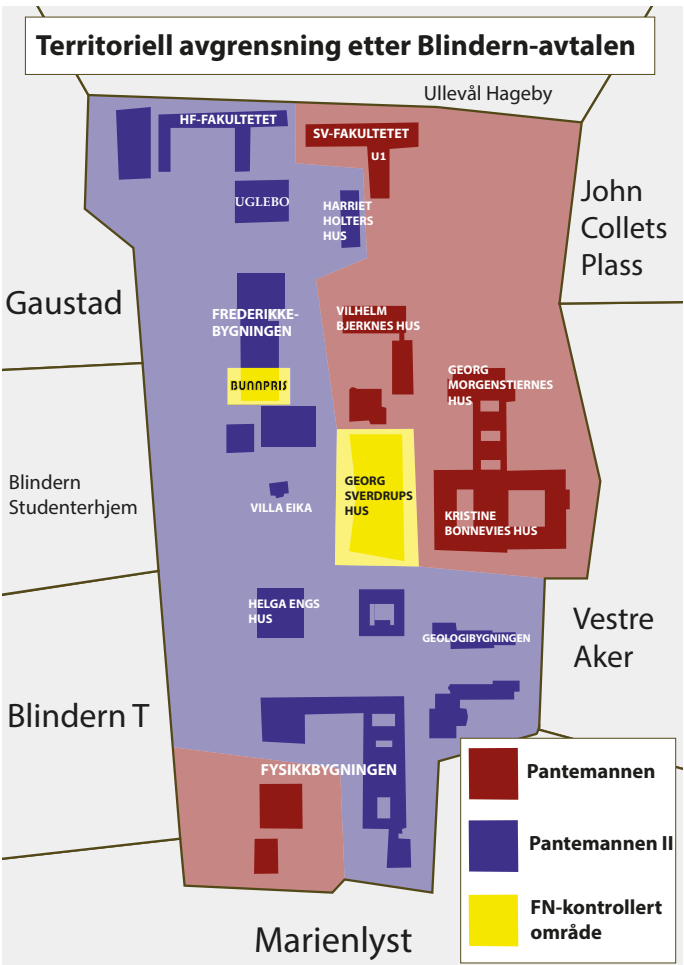
Omtaler den nye Blindern-avtalen som et veikart mot varig fred.

TEKST
Unni Varsit Ås

Etter det som har vært stadig mer tilspissede stridigheter mellom Pantemannen og Den andre pantemannen – også kjent som Pantemannen II – har de to partene omsider besluttet å legge vondt blod bak seg.

– Dette er begynnelsen på det som vil bli et nyttig og gjensidig profitabelt forhold, erklærer Pantemannen stolt.

Pantemannen II stråler stille av uttrykksløs enighet. Det er takket være ingen ringere enn det prisvinende tidsskriftet Lanx Satura at de to erkerivalene har kommet til enighet, men ydmyk som den er, unnlater den å insistere på å kalle det Lanx-avtalen.



Blindern-avtalen

Den ikkebindende avtalen omtales som en garanti for fred i området, og vil i første omgang innebære en gjensidig anerkjennelse av hverandre. Pantemannen anerkjente Pantemannen II som rettmessig pantekyndig, og Pantemannen II anerkjenner Pantemannens rett til å eksistere.

Blindern-avtalen vil inngå som en såkalt to-campus-løsning, som mange allerede hadde argumentert og demonstrert for. Avtalen vil innebære at de to pantemennene deler territorier mellom seg, og at de gjennom en serie tiltak vil bygge tillit og samarbeid.

I første omgang vil Pantemannen trekke seg tilbake fra Harriet Holters hus og Frederikkebygget, mens Pantemannen II vil slutte å lobbe tomflasker i hans generelle retning. I tillegg vil Georg Sverdrups hus og pantemaskinen i Frederikkebygningen bli lagt under kontroll av FN for å sikre begge parter likeverdig tilgang. Tidligere var det ryktes at en såkalt én-campus-løsning var på bordet, men det ville involvert en større mengde av toleranse og respekt enn at noen gadd å prøve.

Varig fred

At det omsider blir fred i et turbulent område, er derimot partene overbevist om. Pantemannen selv forteller at dette kommer til å bli bra for alle, særlig studentene.

– De kommer til å bli kvitt panten på mer effektivt vis enn vanlig - og med et kjent ansikt – kanskje bare ikke det de er vant til, sier han og ler.

– Nå ser du plutselig Pantemannen II på Frederikke, mens jeg er å finne på Morgenstjerne.

Pantemannen II bryter inn.

– Vi ble da aldri enige om at du skulle få Morgenstjerne?

De to ser på hverandre, mens øyne smales og never knyttes. Heldigvis griper Jan Egeland inn og sier at dette var en skikkelig god idé.

Jeg ser på det skrumpende studielån. Jeg ser på de svindyre pils. Jeg ser på studentboliger til 11 000 kroner i måneden. Dette er altså Oslo. Dette er altså studentens nye hjem.

Jeg ser på de hundre i visningskø for et muggent kollektiv i sentrum. Jeg ser på de tusen på SiOs ventelliste for bolig. Jeg ser på de hjemløse unge.

Her er så underlig...

Studiet mitt viste seg å være i Bergen...

Jeg er visst kommet til feil by!

Jeg ser, jeg ser...

Jeg ser på de hundre i visningskø for et muggent kollektiv i sentrum. Jeg ser på de tusen på SiOs ventelliste for bolig. Jeg ser på de hjemløse unge.

TEKST
Aurora Stray-Pedersen

Om Snøblind designbyrå

Snøblind er et prisvinnende internasjonalt designbyrå. Vårt arbeid streber etter å styrke vår følelse av omgivelser, identitet og forhold til andre og de fysiske rommene vi bor i.

Tidligere erfaring

Tidligere i år fikk vi æren av å presentere en annen verdikonservativ gruppes nye profilmanual, nemlig Kristelig Folkeparti. Der gjorde vi et par modige valg, som å fjerne hjertet i logoen for troverdigheten sin skyld. I tillegg gjorde vi r-en skeiv, for å holde våre fiender enda nærmere. I tillegg var den med på å understreke vårt verdigrunnlag. R-en står for rystelig.

Et nytt kapittel for Taliban

Etter maktovertagelsen i 2021 hersker det lite tvil om hvem som hersker i Afghanistan, selv om ingen land har tatt steget med å anerkjenne Taliban enda.

Da Taliban sist var i Norge i 2024 signerte vi i Snøblind en avtale med dem.

Nå kan vi endelig stolt presentere hva vi har jobbet med det siste året.

Ny grafisk profil

Med støtte fra et prisvinnende skandinavisk designbyrå har Taliban lansert en ny, helhetlig grafisk profil. Fra tradisjonell kalligrafi til minimalis-tiske fargevalg, signaliserer vi modenhet, spiritualitet og struktur. Logoen er inspirert av tradisjonell nastaliq-kalligrafi, omsluttet av en sirkel for å symbolisere helhet og lydlighet.

Identitet:

Logoen er nå rendyrket rundt prinsippene lojalitet, balanse og gudfryktig enkelhet – pakket inn i en stram, sort sirkel og detaljert med rituelle røde prikker.

Flagget er forenklet for digitale flater, med bedre kontrast, luftigere kalligrafi og høyere andel hvitt for visuell renhet. Optimalisert for både mobil og martyrplakat.

Fargepalett:

- Ørkenhvit - for renhet og tilbakeholdenhet.
- Bønnegrønn - for spirituell vekst.
- Tørket blodrød - et nikk til historien.

#F6F5F2

#4A7756

#A83232

Typografi:

Typografi: 'Sharia Sans' - en serif med islamistisk autoritet og moderne lesbarhet.
THE QUICK BROWN DESERT FOX JUMPS OVER THE LAZY GIRL
the quick brown desert fox jumps over the lazy girl

Ansvarsfraskrivelse

Snøhetta understreker at ingen kvinner har medvirket i produksjonen av den grafiske fremstillingen utenom oppgaver tilhørende tradisjonelle kjønnsroller

KrF sin gamle stygge kjedelige logo

KrF sin nye kule spennende logo

How To Wash Your Hands



Wet hands with water and apply soap or handwash.



Rub hands palm to palm.



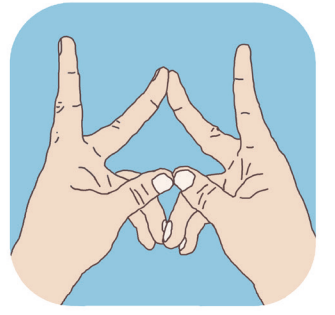
Rub palm over the back of the other hand with interlaced fingers and visa versa.



Palm to palm with fingers interlaced.



Back of fingers to opposing palms with fingers interlocked.



Double "King" with 3-Point Crown



Rotational rubbing of left thumb clasped in right palm and visa versa.



Rotational rubbing, backwards and forwards with clasped fingers of right hand in left palm and visa versa.



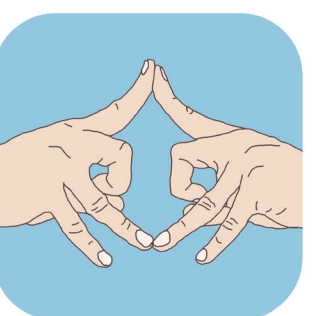
Rinse hands under running warm water.



Dry hand thoroughly with a paper towel.



"N" for Northside or Norte.



Blood with an upside-down 3-point crown

When To Wash Your Hands

Wash your hands before you:

- + Prepare or eat food.
- + Treat a cut or a wound
- + Visit a hospital ward.
- + Inserting or removing contact lenses.

Wash your hands after you:

- + Use the toilet.
- + Blow your nose, cough or sneeze.
- + Touch a sick or injured person.
- + Handle rubbish.

- + Handle uncooked food.
- + Visit a hospital ward.
- + Touch animals or animal waste.
- + Change a nappy.

Innenriksdepartementet i Afghanistan i samarbeid med Snøblind designbyrå

En fane mot de forsvarsløse

"I knew one day I'd have to watch powerful men burn the world down - I just didn't expect them to be such losers" var overskriften på kronikken til Rebecca Shaw publisert i The Guardian tidligere i år etter at Donald Trump ble innsatt som president.

I respons til det som har fulgt med Trump sine måneder i Det hvite hus, har jeg: Oppdatert bedredskapslageret mitt med 30 ruller snus fra snuslageret. Tatt de 6745 kr jeg fikk tilbake på skatten ut i kontanter, utelukkende enkrønninger. Deretter lagt myntene i en Bunnpris-pose under madrassen min - ikke bare for min egen og SiO kantas økonomiske sikkerhet, men også som et lavmælt forsøk på å sabotere egen søvnkvalitet. Da den ujevne madrassen tjener som en nattlig påminnelse om at ingen bør sove godt mens verden er på randen av geopolitisk krig. Til slutt har jeg engasjert meg i diskusjoner om EU-medlemskap i kommentarfeltet på diverse Facebook grupper der jeg tidvis skyter inn med at jeg faktisk stemte JA ved begge folkeavstemningene (Jeg er født i 2005, men forut for min tid). - Og er nå som følge utestengt fra "Hva skal vi ha til middag?".

Fra gammelt av, barneskolen, har jeg vært sterk tilhenger av mottoet "Stopp ikke mobb, dette her er kameraten min!": i forsvar av de forsvarsløse. Det gjelder særlig de guttene som ble ansett som tapere eller "losers". Det å derimot premiere dem med diverse ministerutnevnelser vil jeg si er å dra den strikken litt vel, faen meg, langt?

Istedenfor å "legalize comedy again", for å sitere Musk, kanskje vi heller skal gjenoppta mobbingen?

En manns største frykt er å bli gjort latterliggjort, en kvinnes største frykt er å bli drept. Europas største frykt er en horde med amerikanske multi-milliardærer med mangel på sosiale antenner og åpenbare farskomplekser, som søker støtten til en eldre luguber imbesil (Notat: jeg vil egentlig skrive "stygg jævel", men er redd for å havne i søkelyset...igjen. Hei, PST.)

Jeg vil tørre å påstå at det å være fet, i betydningen av å være oppriktig kul, faktisk gjør en til en bedre politiker. Som belegg viser jeg til at Norge ble et betraktelig bedre sted etter at Stoltenberg returnerte til politikken. Som en messiansk tilbakekomst har han fylt det norske folket med nostalgi og håp. Odelsgutten har vendt hjem til småbruket. - se på Jens, alle vil ligge med han.

Dette er et eksempel til etterfølgelse og et viktig budskap til alle de mobbesangen ble skrevet i forsvar for: bare bli jævlig fet. Denne beskjedne må viderefremmes til vårt kjære USA: dersom ingen vil ligge med deg (og du er et mobbeoffer) bør du ikke bli politiker, men heller strebe etter å bli jævlig fet i stedet, først da kan du bli politiker.

Dette gjelder selvsagt ikke Espen Barth Eide – han er unntaket, og kameraten min. Og kameraten min lar dere faen meg være i fred.

TEKST
Ella Johnson

LISTA VIL HA:

Automatisk
begrunnelse
på eksamen

Printerkvote for
studentforeninger

Felles foreningslokaler
der Akademika lå

Skybar i
rektorbygget

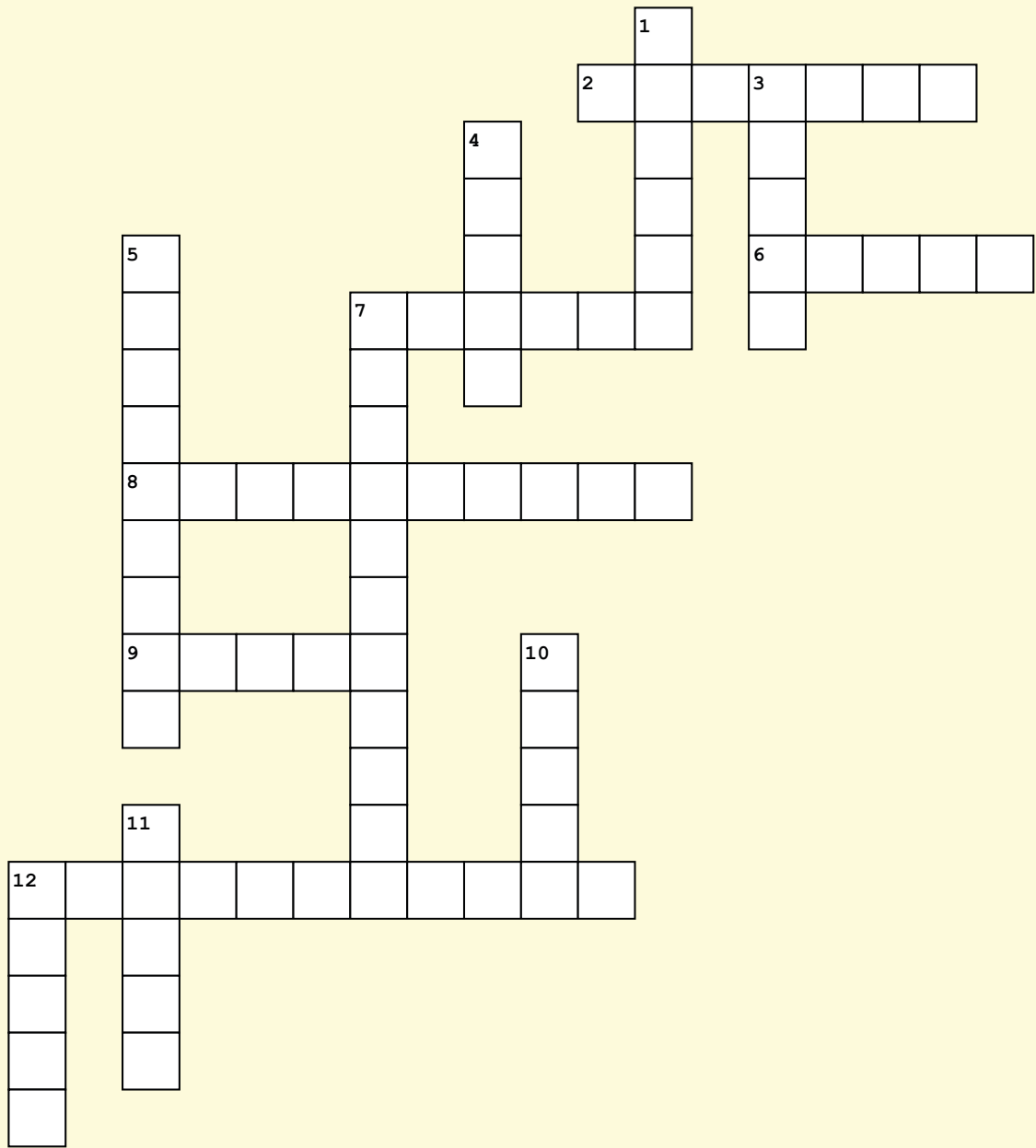
Foodtrucks
på campus

Stem Lista i
studentvalget.

Hva er det verste som kan skje?

Lista.

Makt-kryss



LODDRETT

- 1. Ingeborgs mening om menn med makt
- 3. På pasta
- 4. Serie på nrk
- 5. Inspirert av BERXIT
- 7. Trekantdrama
- 10. Undertrykkelse i en kopp
- 11. Musk sin backup, en investering i generasjonen?
- 12. Skal boikottes

VANNRETT

- 2. Mektige studenters vandrehall
- 6. Renner når man leser nyheter
- 7. Dette prøver Lanx på
- 8. Den nye dressen?
- 9. Musk kan godt dra hit
- 12. Alles egentlige forbilde

LANX SATURA



MAKT

satire (n).

Fra latin *lanx satura* -

"en skål med blandet frukt."

Magasinet åpnes på
den andre siden